بريد القراء



كوتشينة !!



فكر « ميكى » فى تسلية ظريفة يقضى بها وقت الفراغ مع الاصدقاء .. فاختار ١٦ ورقة من أوراق الكوتشينة (٤ آس (واحد) + ٤ شايب + ٤ بنات + ٤ أولاد) ورتبها فى أربعة أعمدة أفقية ورأسية بحيث يحتوى كل عمود على أوراق مختلفة فى الشخصية واللون الذى يمثل علامة « الكارت » . اختر أنت ايضا « الكروت » المذكورة وحاول أن ترتبها كما فعل « ميكى » .

(الحل بالمقلوب على الصفحة المقابلة)

أنت عالم صغير

حكمة

هناك طريقان للنجاح : صدق دائم .. وعمل دائب .

محمد ماهر هشله ـ بركة السبع

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة « الكلمات المتقاطعة » هذا الاسبوع ـ فاز هؤلاء الاصدقاء :

الفائز الاول : عبدالمنعم عبد الهادى مبروك ـ القاهرة ـ وفاز بمجلد « ميكى »

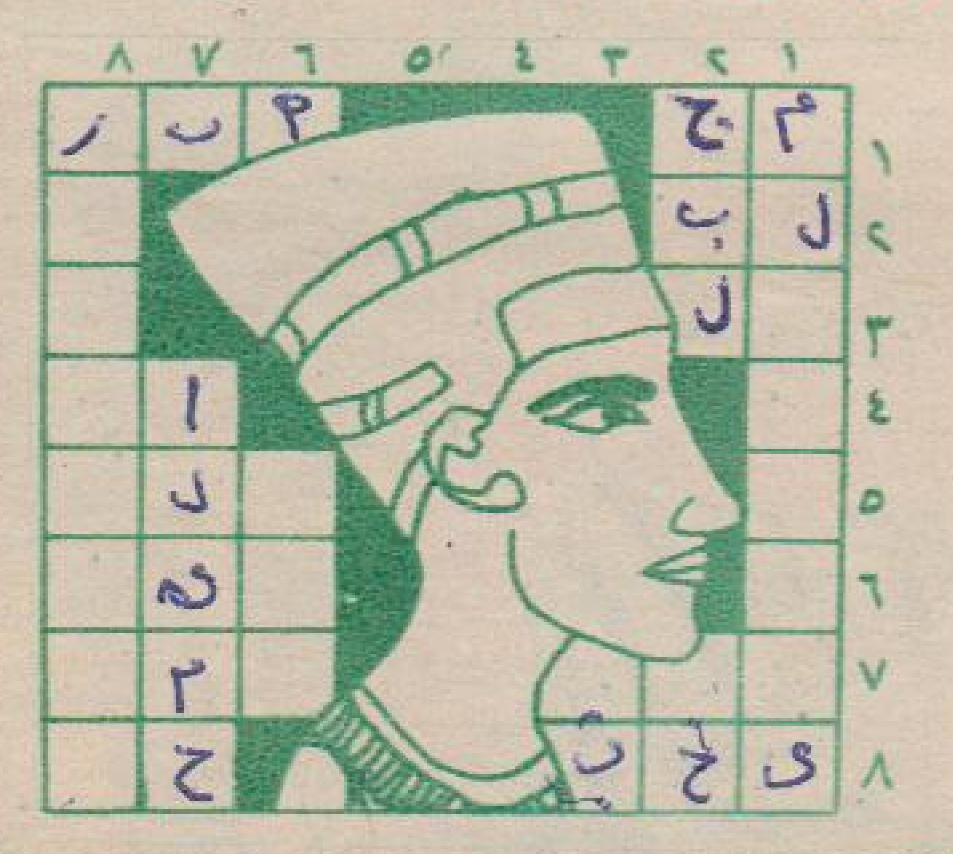
الفائز الثانى : توفيق محمد شمبش ـ بنغازى ـ وفاز بثلاث قصص

الفائز الثالث : مدحت محمود سعد ـ دمنهور ـ وفاز بقصتين

الفائزة الرابعة : مديحة عبد الحليم محمد ـ بنى سويف ـ وفازت بقصة

الفائز الخامس : جمال محمد مهدى ـ البحرين ـ وفاز بمجموعة طوابع

الفائز السادس : محمد بهاء محمد ـ روض الفرج ـ وفاز بمجموعة طوابع



من قراءاتى ..

● ساعة الجامعة ●

● منذ عام ١٩٤٠ وصوت ساعة جامعة القاهرة يدخل كل البيوت فى العالم العربى عن طريق الاذاعة ..

● أن فضل التفكير فى هذه الساعة يرجع الى أستاذ الجيل « لطفى السيد » حينما كان مديرا للجامعة ..

● دقات هذه الساعة تسمع على مسافة لا تقل عن اربعة كيلو مترات .. ولها أربعة وجوه .. قطر كل منها نحو ثلاثة أمتار .

● يبلغ وزن اجراسها ثمانية أطنان .. ووزن الجرس الذى يدق الساعات خمسة أطنان .. ونصف طن .

● تكلفت اقامتها ٣٨٫٠٠٠ جنيه

عبد الله احمد مصطفى ـ الزقازيق

أفكار

الشمع السحرى :

اذا اردت نزع جزء من شريط مصمغ واستعصى عليك ذلك .. فادعك جزءا منه بقطعة من الشمع .





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 577 — 11.5.72

لماذا ينحنى راكب الدراجة مع انحناءات الطريق ؟

فى أثناء المنحنيات يرسم الراكب بدراجته رسما دائريا .. غير انه ودراجته يكونان مدفوعين الى الابتعاد عن مركز الدائرة ، ذلك لان مركز الثقل فى أثناء ذلك يكون مشدودا الى خارج الدائرة الواسعة بفعل القوة الطاردة المركزية . وحسب السرعة وحسب استجابة راكب الدراجة عند المنحنى فى اقتحامه له عن بعد أم قرب ، فانه ينحنى بالدراجة نحو الداخل . هذا ، وتساعده عجلتا الدراجة عند احتكاكهما بالارض فى خلق قوة مضادة تجعل الدراجة وراكبها لا يسقطان على الارض .

تسالي

شحن زرافة

كلف « ميكى » بمهمة شحن زرافة من المحطة ا الى المحطة ب ... والزراف كما تعلم من الحيوانات التى تتميز بطولها ولذلك فالقاطرة لا تستطيع المرور تحت الانفاق .. كما انها لا تستطيع الرجوع الى الخلف .. فهل تستطيع أن تدل « ميكى » على الطريق الصحيح للوصول الى المحطة ب دون المرور تحت الانفاق أو الرجوع للخلف ؟

(الحل بالمقلوب أسفل الصفحة)

افقيا :

١ ـ حرفان من اسم جمال ـ جمع ابرة (معكوسة) ٢ ـ تسالى ٣ ـ حرفان من كلمة مهمل ٤ ـ حرف نصب ٥ ـ عكس بنت ٦ ـ كلمة قطر (مبعثرة) ٧ ـ مبنى عظيم بمدينة القاهرة ـ بلد عربى (معكوسة) ٨ ـ يستخدم للنزهة فى البحار ـ نصف كلمة حياة

راسيا :

١ ـ اسم نهر عظيم فى أمريكا الشمالية ٢ ـ للتسلق ـ اسطورة خرافي ظهر فى رحلات سندباد ٣ ـ الحرفان الاول والاخير من كلمة تاج ٦ ـ بلد عزيز علينا ٧ ـ يصنع منه الدقيق ٨ ـ ميناء هام فى جمهورية مصر العربية

(الحل بالمقلوب أسفل الصفحة)

خطاب مفتوح

انا مازلت صغيرة .. اعذرنى فى اسلوبى الضعيف .. انى اشعر بالحب لكل الناس .. وهم يحبوننى ، واخى كان مثلى وهو صغير .. ولكنه فقد الكثير من اخلاصه ، وحنانه حينما كبر .. واصبح جافا جامدا ..

ماذا يحدث للانسان حينما يكبر ليفقد حنانه ؟ .. لماذا يصبح أنانيا ؟

من تجاربى البسيطة أميل الى ان السبب هو عدم كفاية الحب الذى يبذله الناس لبعضهم البعض

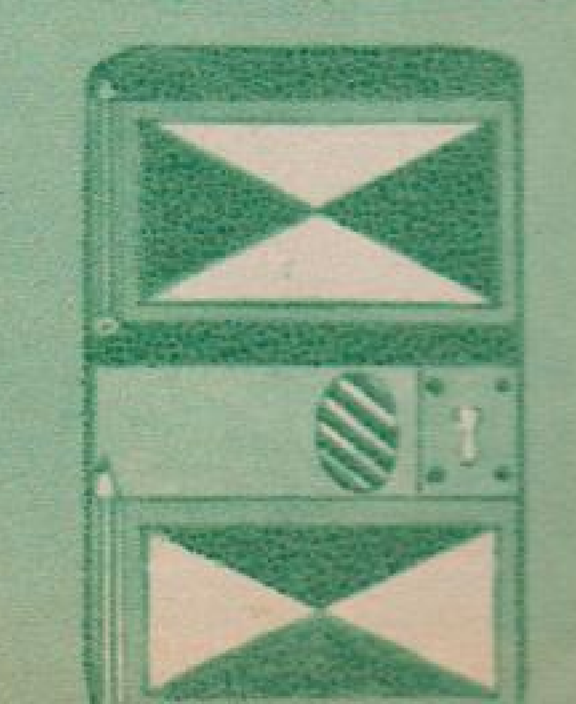
انا مثلا عندما اظهرت لابى (الذى كنت اظنه غاضبا دائما) حنانى وابديت له حبى .. بدلا من خوفى ، وجدته يتحول الى انسان رقيق غاية فى الرقة .. ورايته يفعل المستحيل ليحقق لى رغباتى .. كذلك أمى لما حاولت أن اتفاهم معها بدلا من العناد وجدتها تحاول أن تفهمنى .. ولما أعددت العشاء لاخوتى .. وكتبت لهم تحية المساء على ورقة .. تغيرت معاملتهم الى معاملة رقيقة كلها محبة ..

ما رايك اليست المشكلة كلها هى مشكلة حاجتنا الى الحب .. ام اننى صغيرة كما تقول امى ولا افهم الدنيا ؟

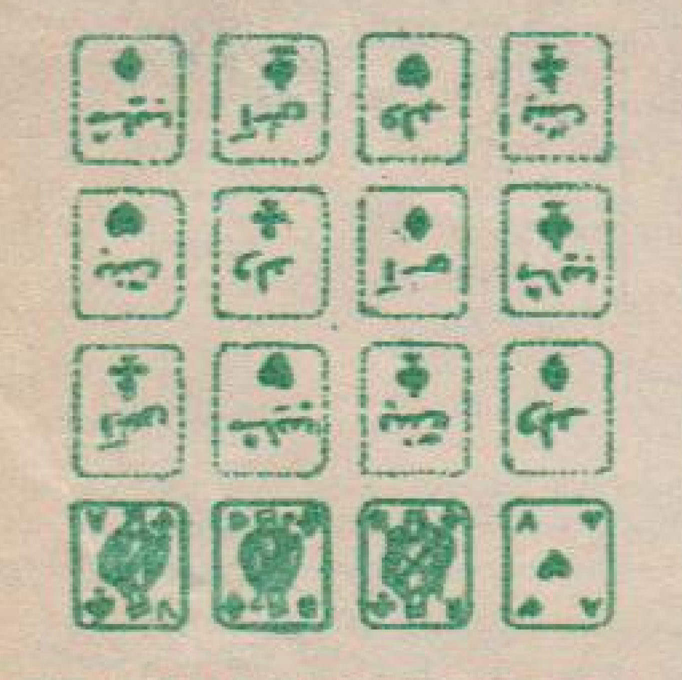
فاتن فتحى غنيم ـ مصر الجديدة

الابواب الهادئة :

اذا كان الباب يصدر صوتا مزعجا عند فتحه أو غلقه ، فضع نشارة الاقلام المتخلفة عن « البرى » عند المفاصل الحديدية .. يمتنع الصوت وتنعم بالهدوء .



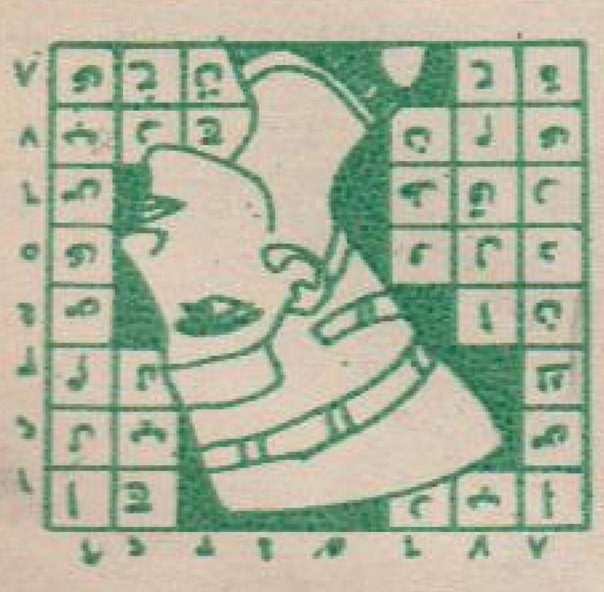
حل كوتشينة بالمقلوب



حل شحن زرافة بالمقلوب

تمر القاطرة فوق الانفاق ٩ ـ ١١ ـ ٥ ـ ٤ أو (٩ ـ ٤ ـ ٥ ـ ١١) ثم تعود مرة اخرى فوق النفق رقم ٩ وتواصل سيرها بعد ذلك الى الانفاق ارقام ١٤ ـ ٢١ ـ ٢٦ وتواصل سيرها حتى المحطة ب .

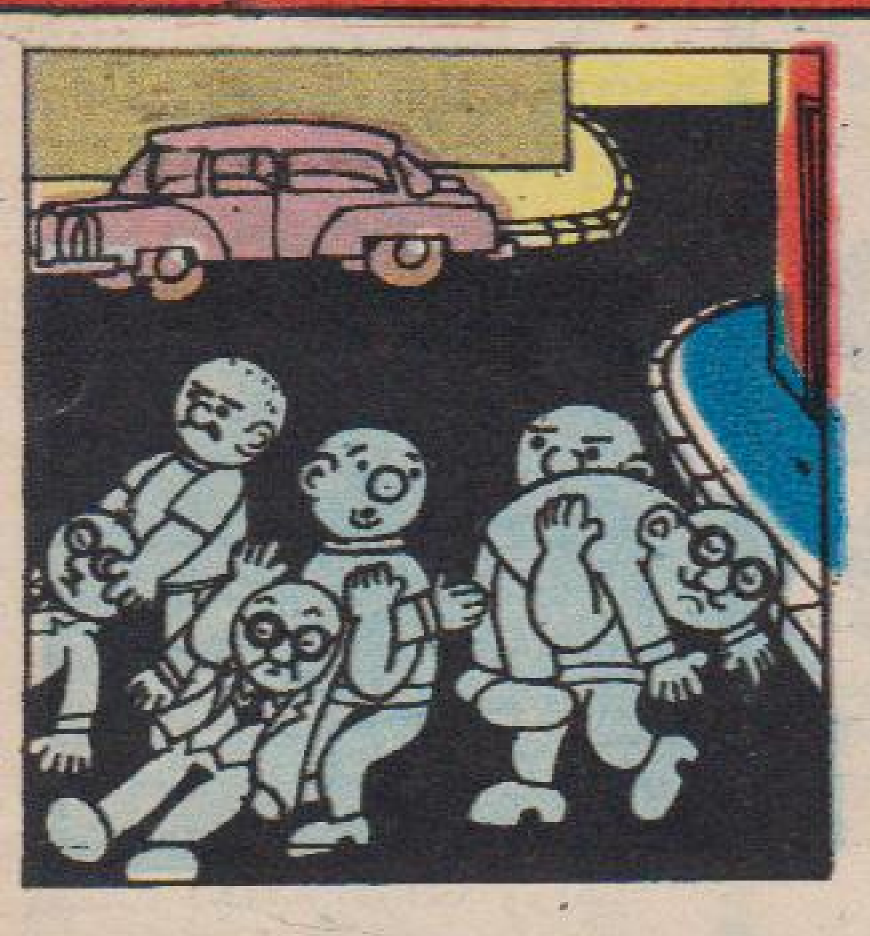
حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكى و القط الأحمر
مغامرة فى المريخ











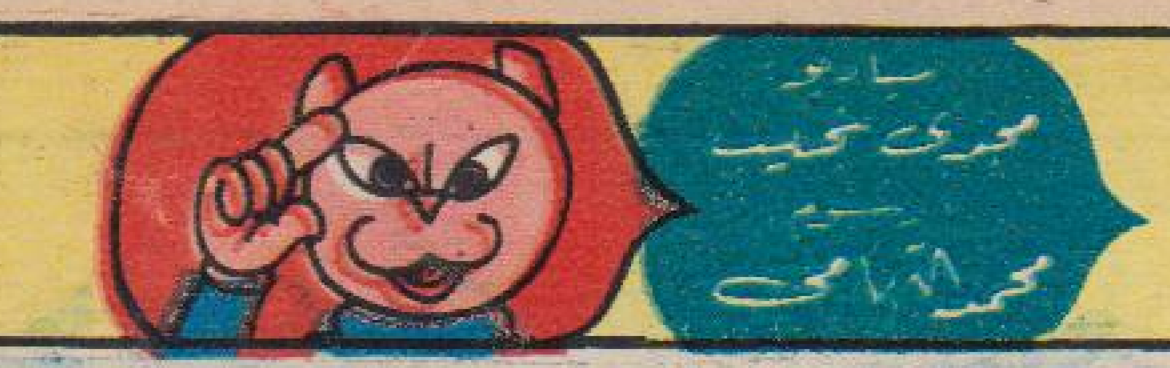








للمراسلة : سامى رجب اسماعيل - القناطر الخيرية - ارض الدكتور صلاح عبد الحى - منزل معارك ج.م.ع. « ١٥ سنة



قرر مجلس العلماء ارسال اربعة من العلماء برئاسة « ميكي » للقيام برحلة الى المريخ .. وعلم القط الاحمر وعصابته .. فارسل افراد العصابة بمسدسات الغاز المخدر لاختطاف العلماء .





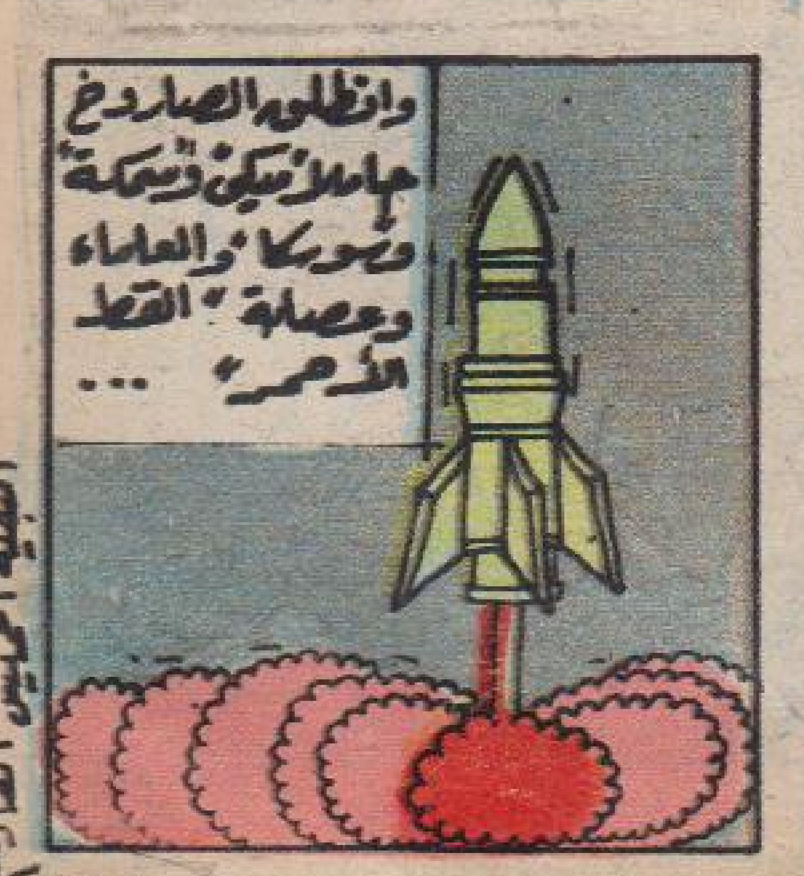












البقية العدد القادم

المراسلة : يسرى ابراهيم أمين — الاسكندرية — عمارة ٢٠٥ شارع المكس شقة ٣٠ — ع٤٠م٤٠ع

الزغّط الوحيا !

مكتبة عامة

أنا مش مشغول
النهارده.. فرصة
أدخل المكتبة !









للمراسلة : مصعف عبود - سوريا - حماة - عين اللوزة - بواسطة عبد اللطيف هنداوي

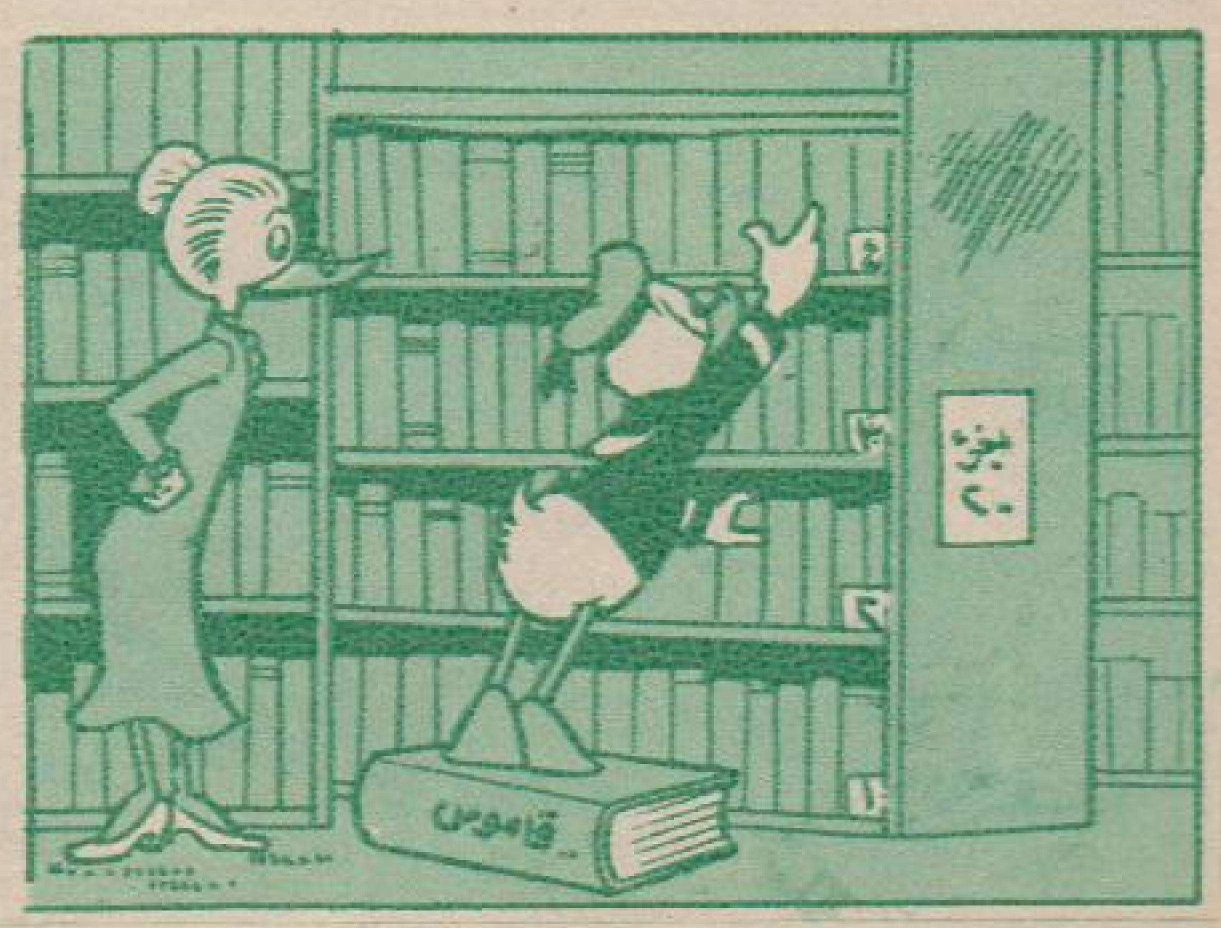








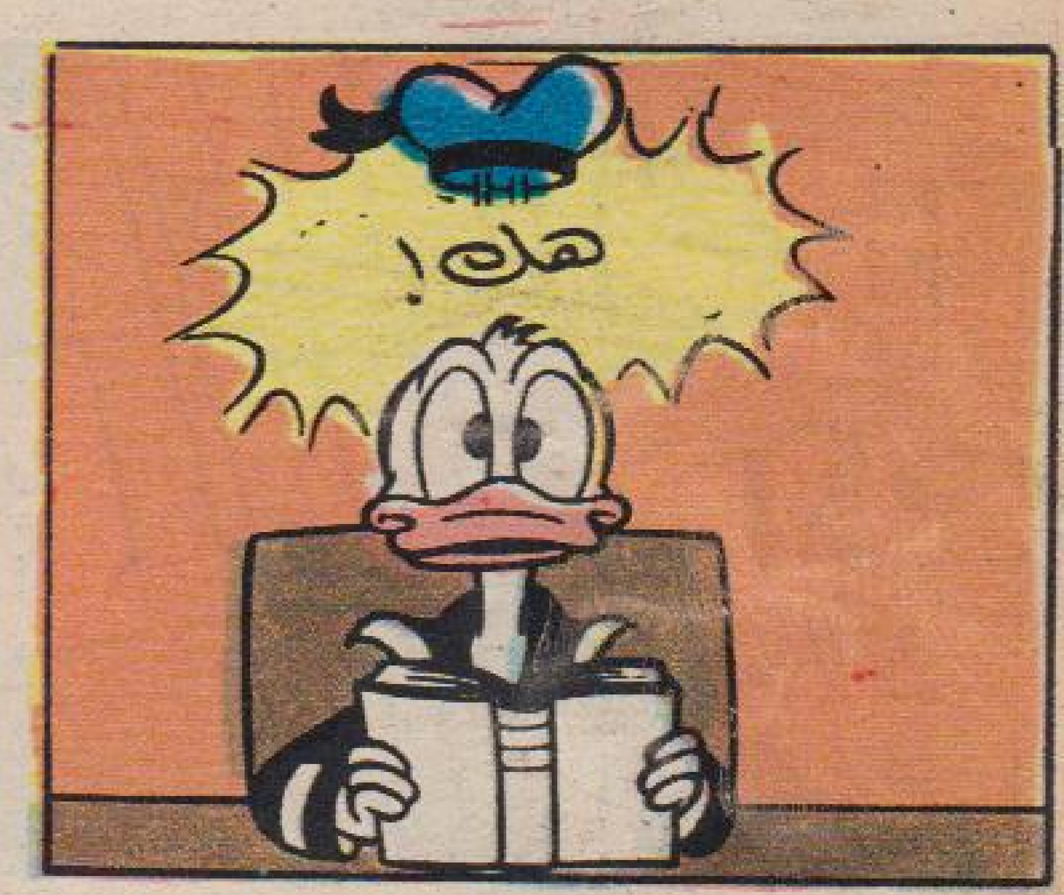


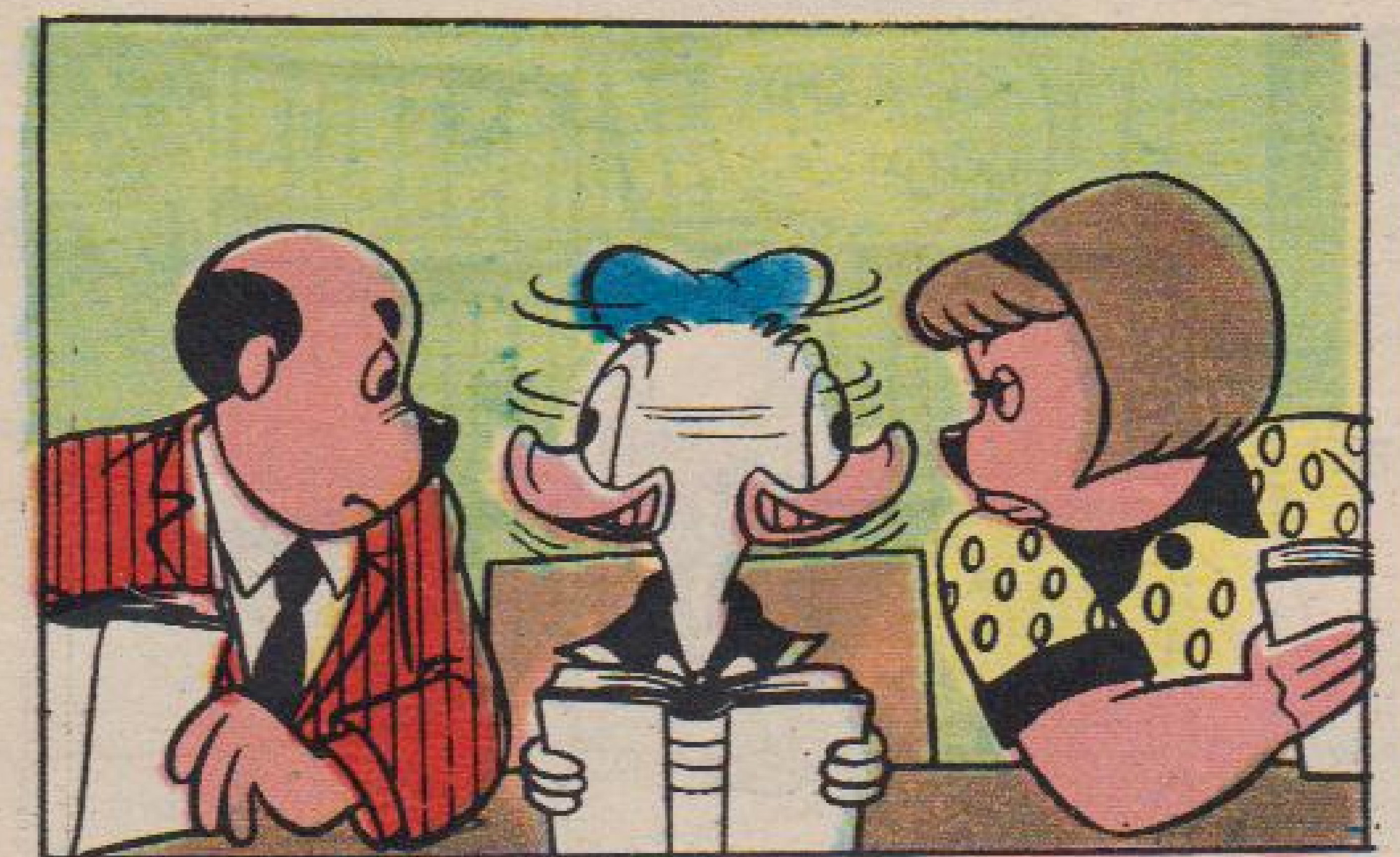


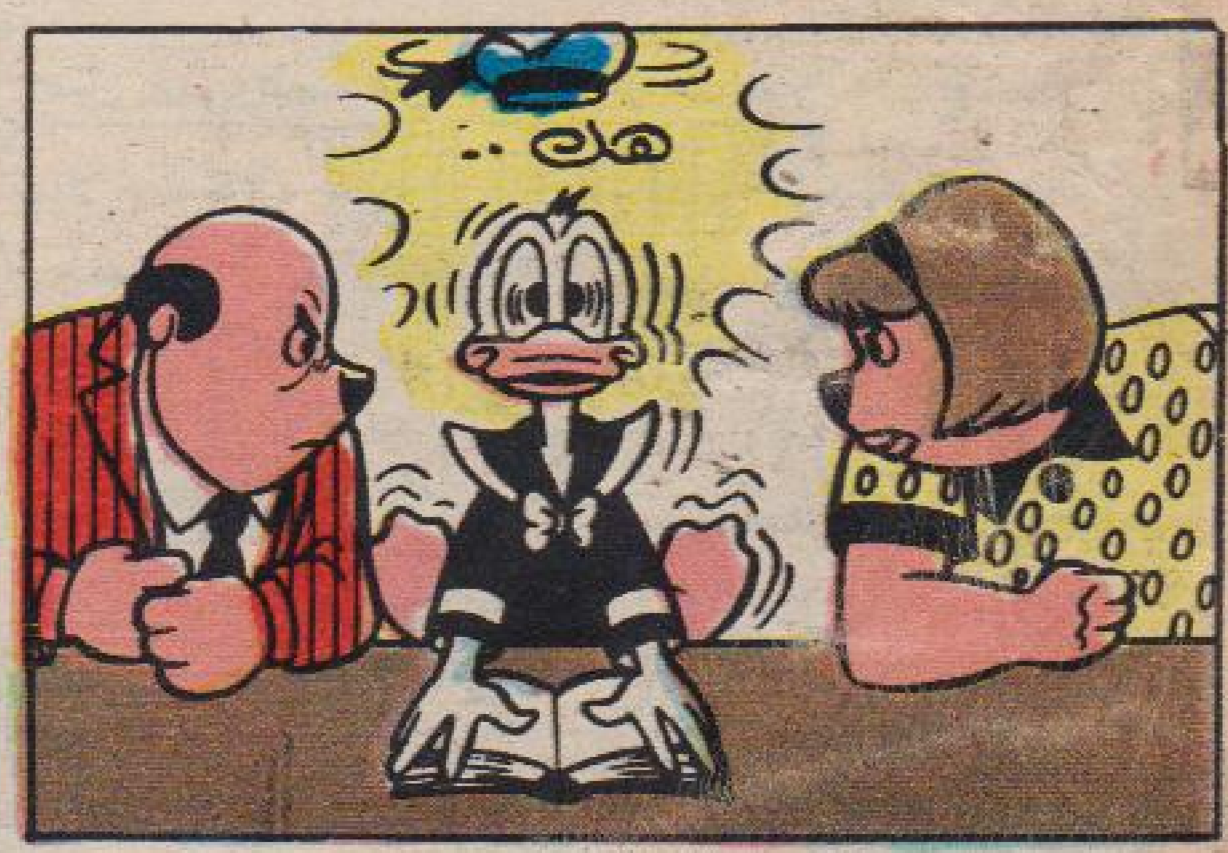


للمراسلة : احمد محمد حسن - الدقهلية - ميت غمر - شارع سعد زغلول - فوق مطبعة العادلى « ١٥ سنة » ج.م.ع



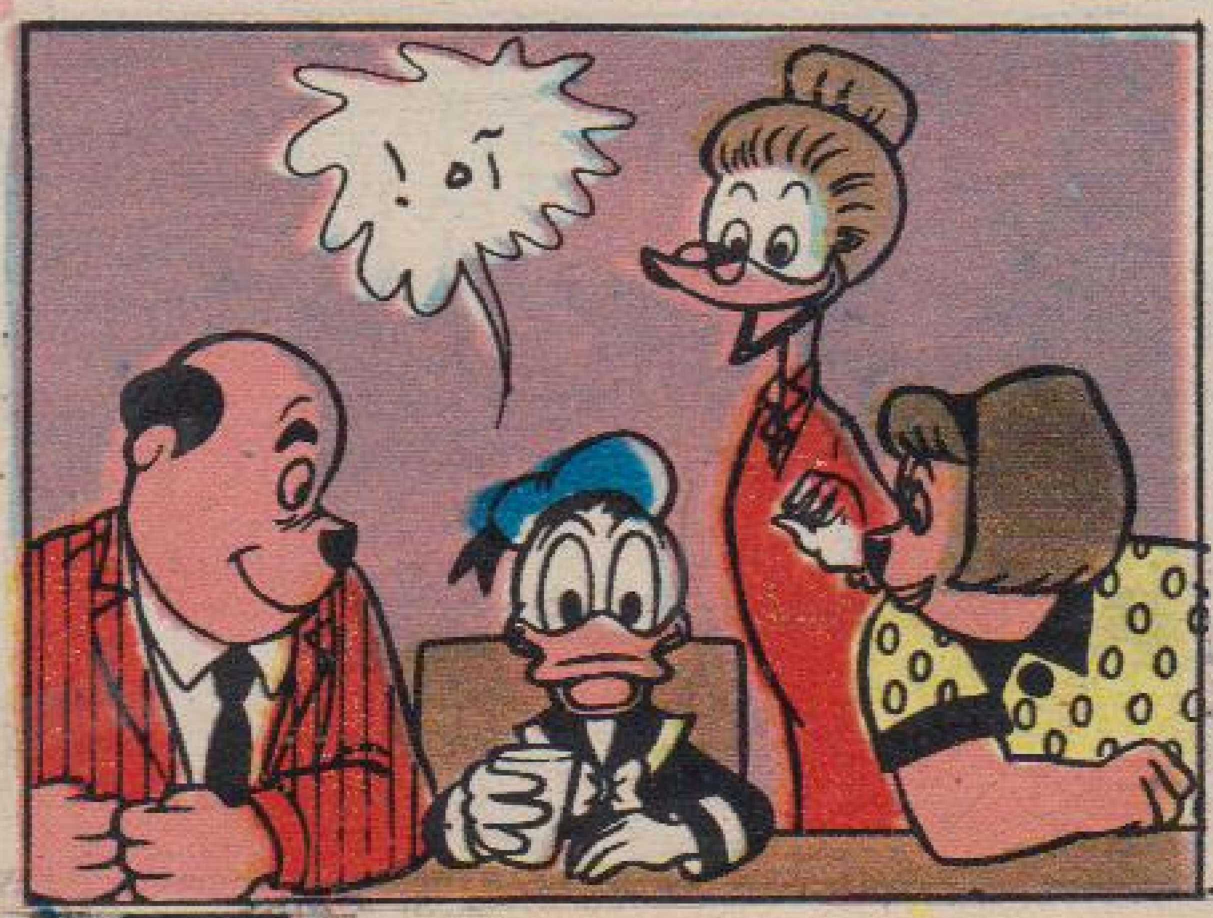






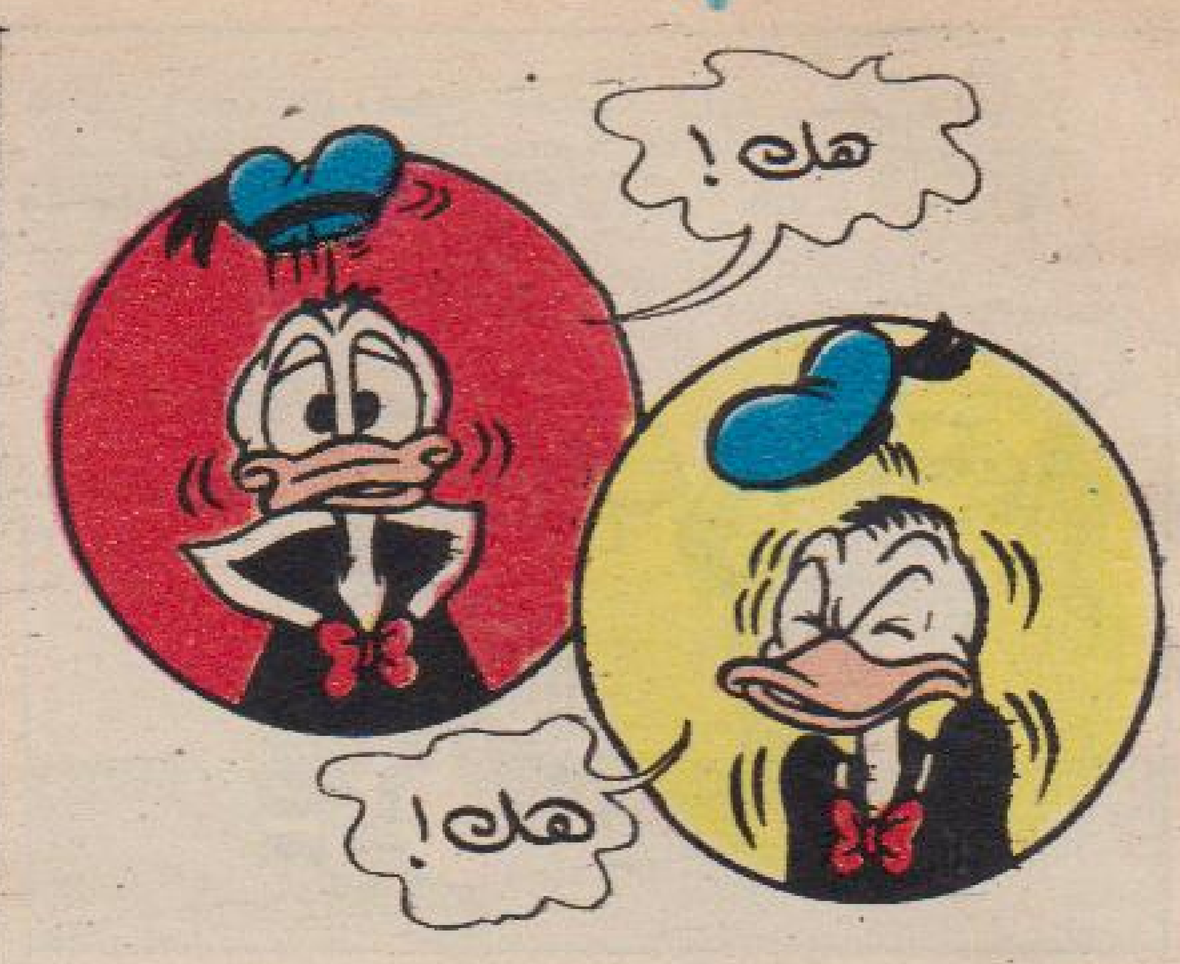






نبيل عبد التواب ابو سيف ـ من اصدقاء ميكى

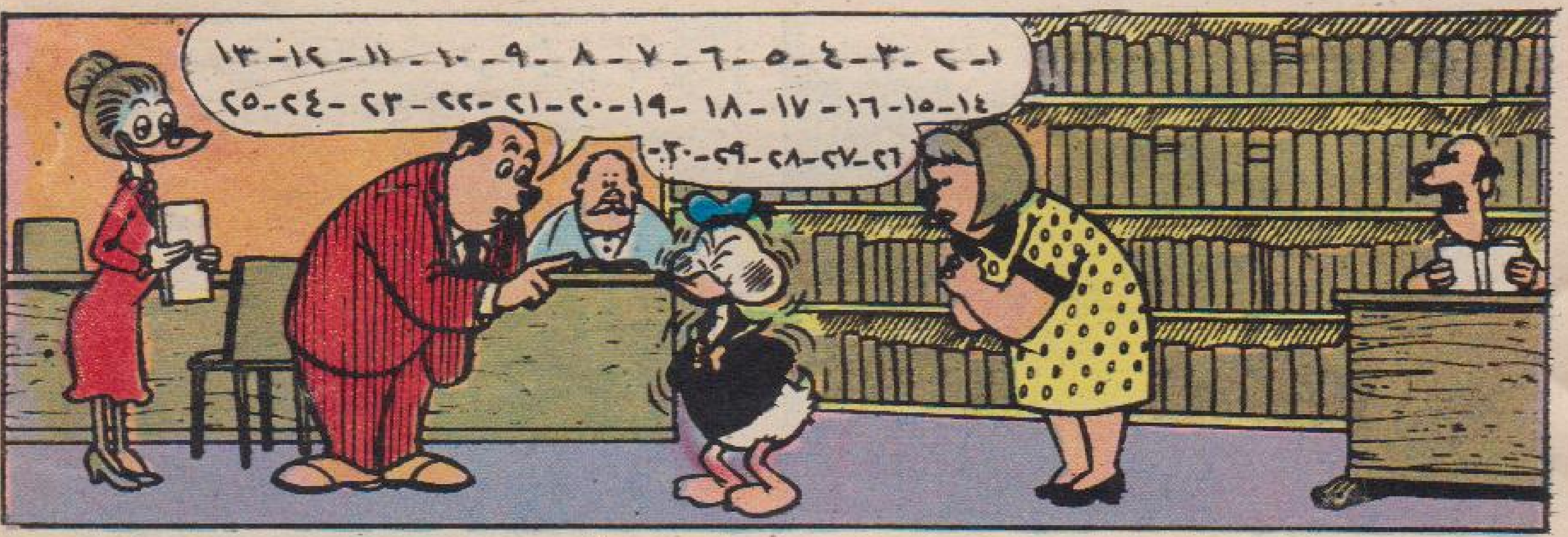


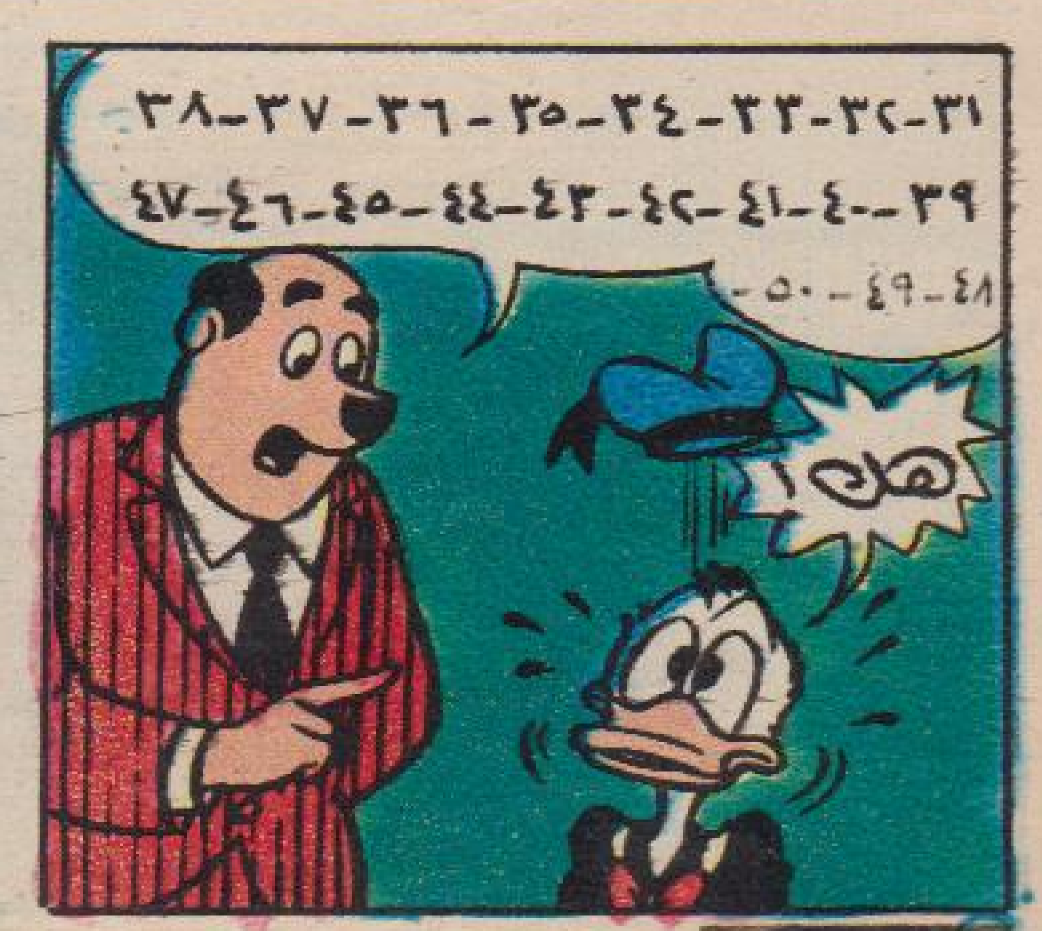














منال علي الزير ـ من أصدقاء ميكي



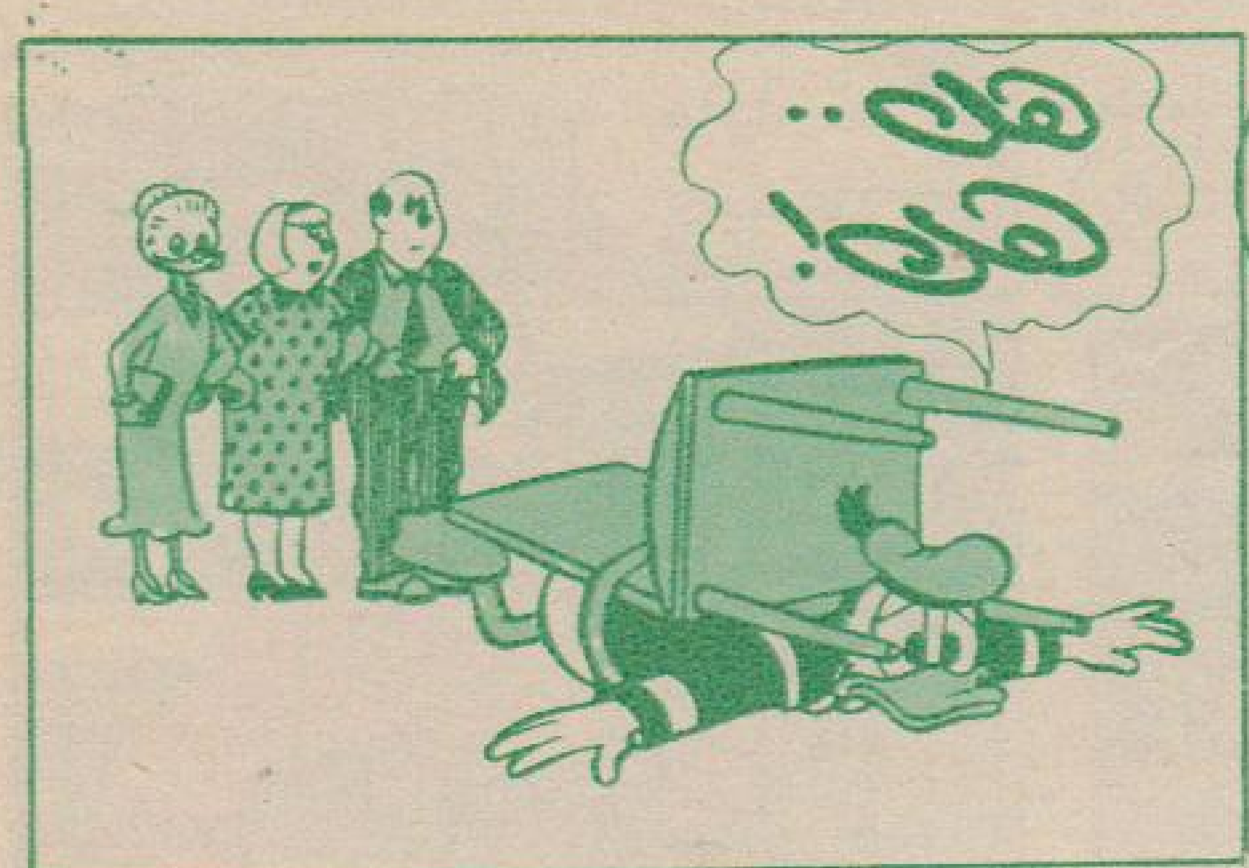
حاول تقف على راسك !!
مش باعرف .. هك .. أقف على راسى ..
تعال وانا أساعدك!
هك .. أبدا!



عال .. إثبت فى نفس الوضع لمدة عشر دقائق!
واحد صاحبى مرة بلع زمارة وهو عنده حالة زغطة!
حظه هايل إنه ماكانش بيلعب وقتها على البيانو!



العشر دقائق إنتهت .. أفتكر الزغطة راحت .. فكونى من الكرسى ..
هك!



هك .. هك!



إنت عملت ضجيج فى المكتبة .. لو مش ح تبطل الزغطة ح اطردك من هنا!
هك هك!



طريقة تانية "ضع تحت لسانك قطعة تلج صغيرة لمدة ٥ دقائق"!
أنا آسف .. هك!



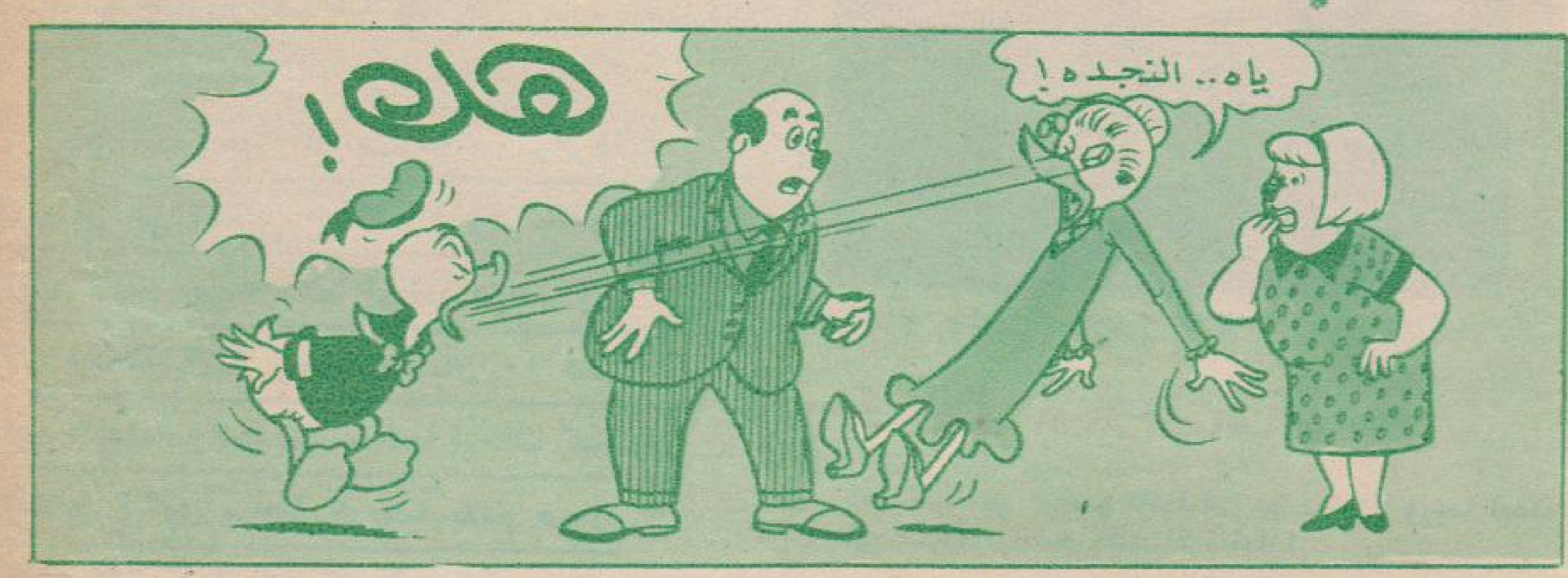
إتفضل قطعة تلج أهه وجرب !!
هك .. ههك!



أتمنى تنجح الطريقة دى!




ياه .. هايل .. الطريقة دى نفعت !
فاضل لك دقيقة واحدة !


هك !
ياه .. النجده !


أنا آسف جدا !


أنا سعيد .. الزغطة راحت خلاص !
أخرج من هنا !

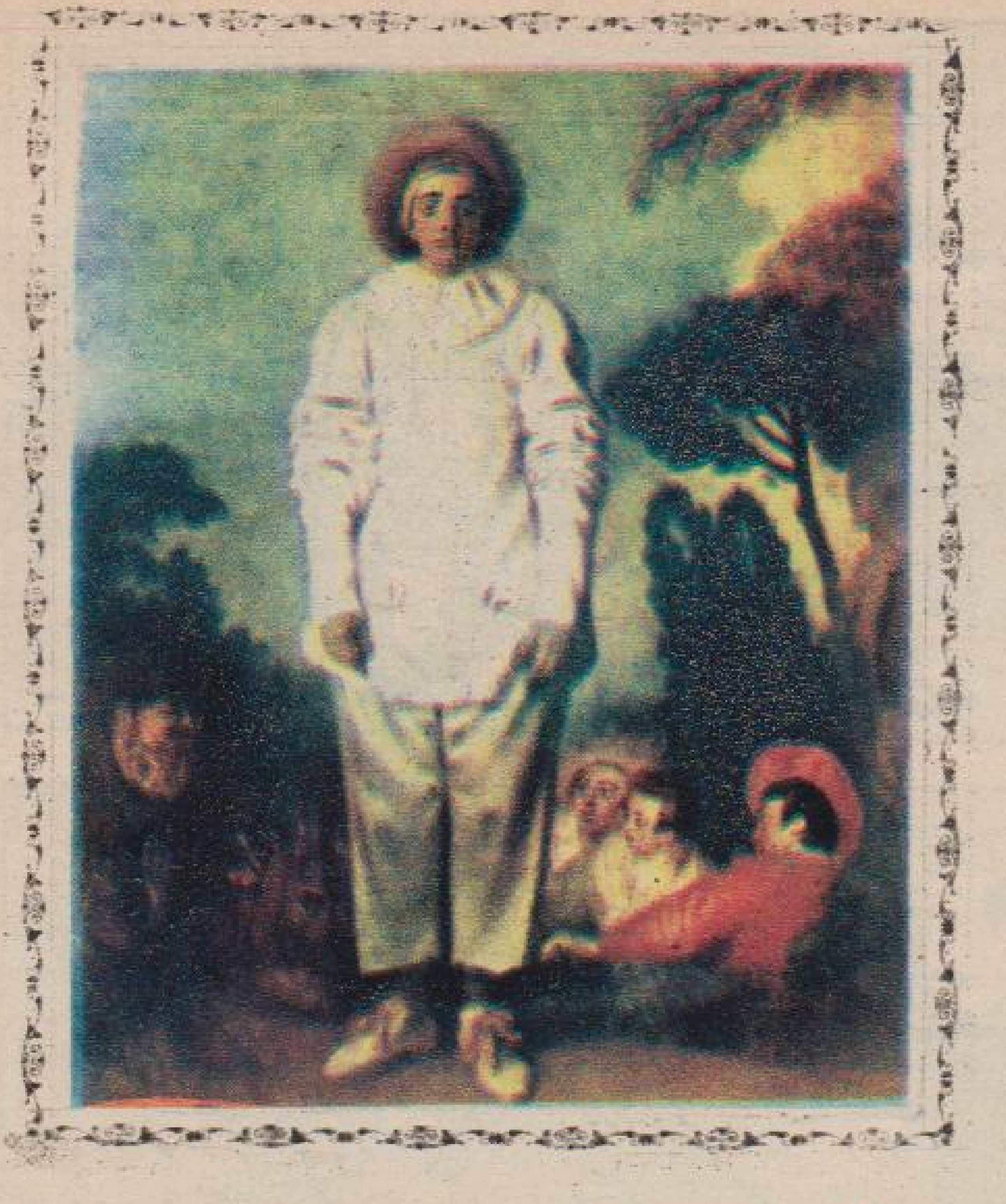

أشوف وشكم بخير ـ ومتشكر على مساعدتكم !
على الأقل حـ يرجع الهدوء للمكان تانى !
مع السلامة .. وأوع ترجع هنا تانى !


هك !



المهن

لكل انسان مهنة أو حرفة .. وحرفة الانسان هى اساس حياته .. وفى الماضى كانت هناك مهن ، لكنها لم تعد موجودة الان ، لحلول الالة محل الانسان .. هذه المهن القديمة والحديثة سجلتها لوحات كبار الفنانين لتكون سجلا تاريخيا يقدم صورة لكفاح الانسـان وحياته العملية .. فى لوحات فنية علمية .



واتو : "جيل" أو الرجل الحالم

يبدو تائها فى ملابسه .. وربما ايضا فى الحياة ذاتها !



رامبرانت :

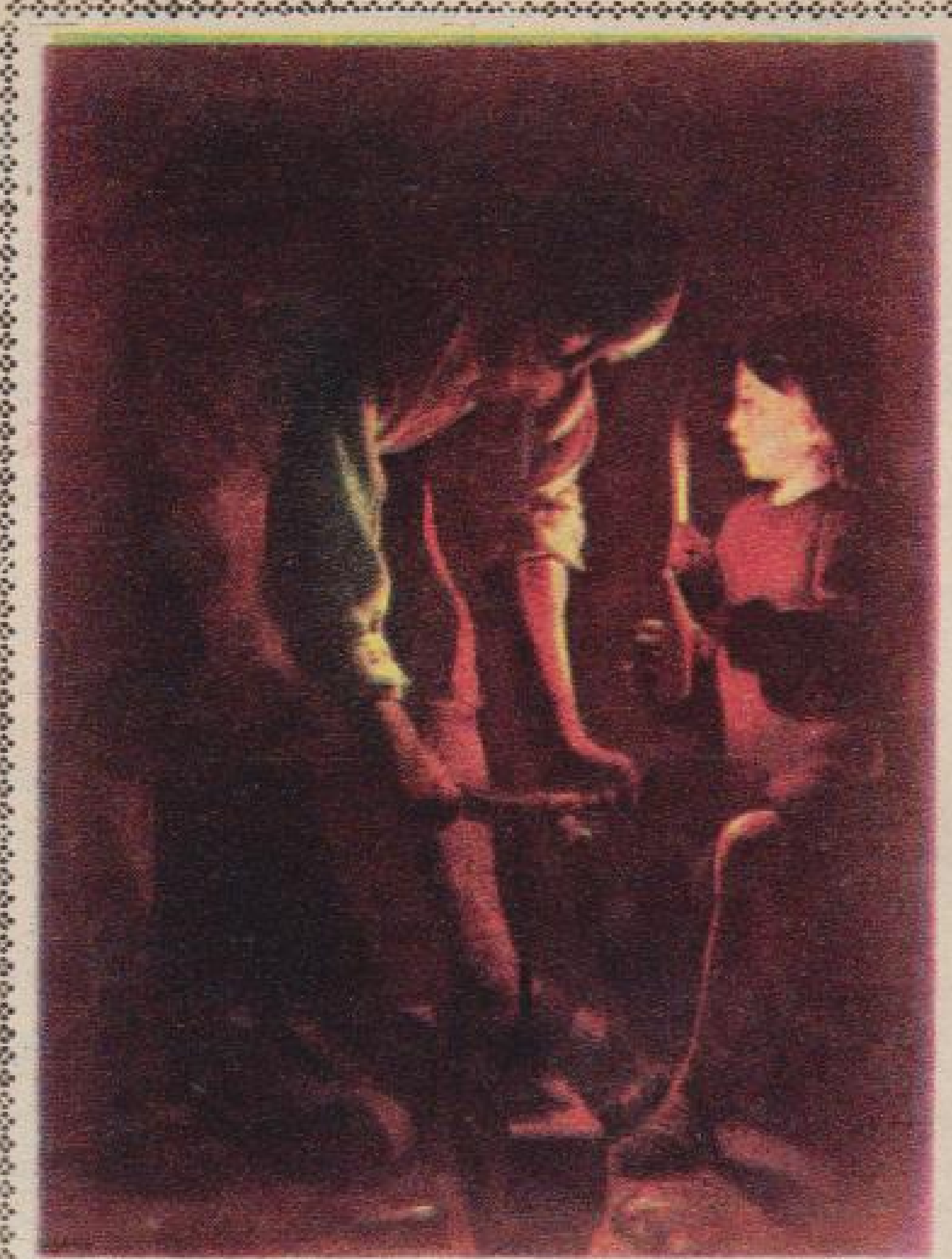
درس فى التشريح

ان الضوء ينير الجسم بطريقة مباشرة .. وكذا وجود الدارسين المليئة بالاهتمام .

فرانتز هالز :

الرسام المتجول

ان اللوحة الموجودة فى الرسم تبين لنا مهنة الرجل الذى امامنا - انه رسام .. كان يمكننا أن نكتشف ذلك من مجرد نظراته .




لاتور : القديس يوسف النجار

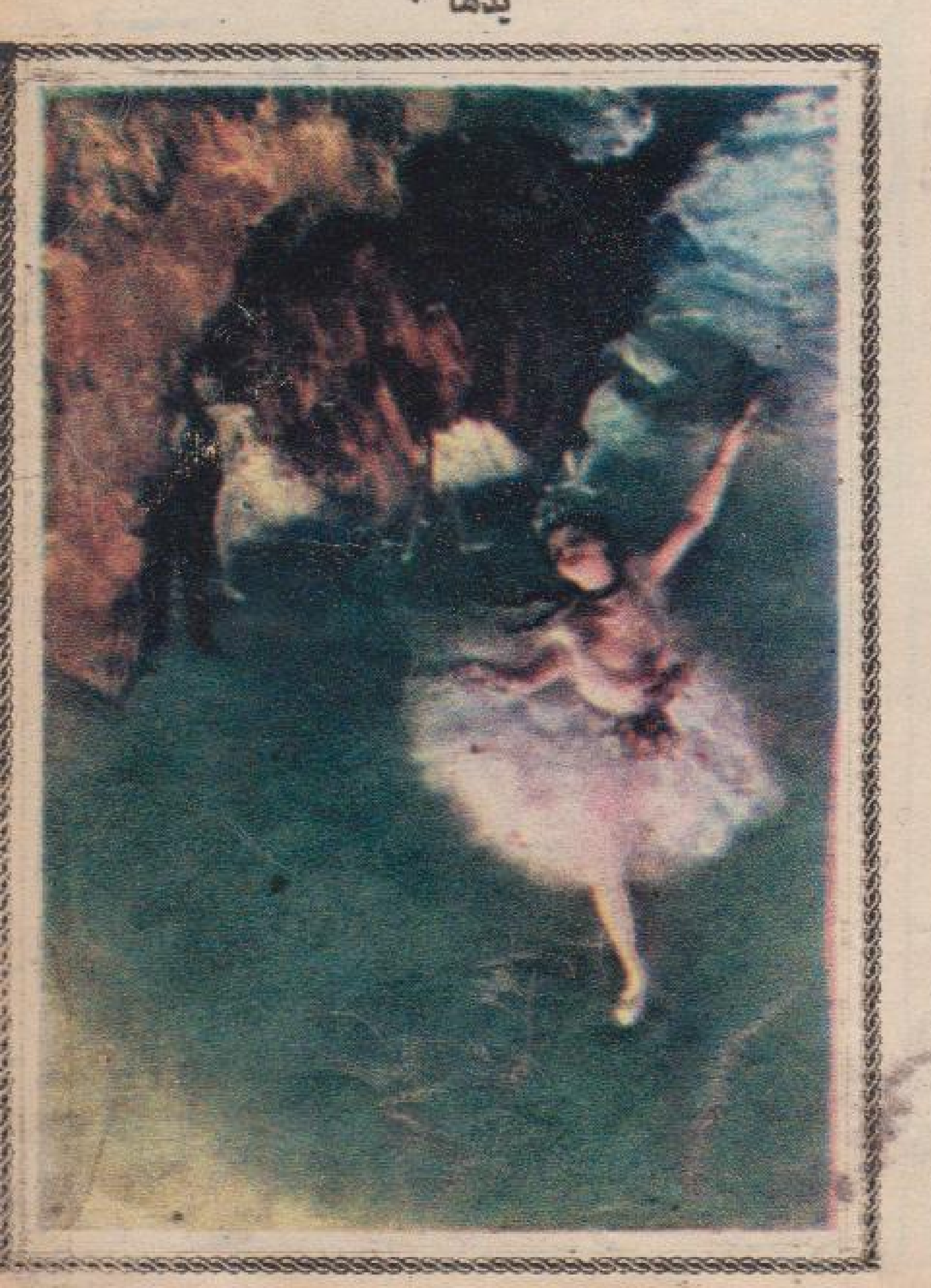
تتميز لوحات لاتور بهذا النوع من الإضاءة . تأمل بصفة خاصة وجه الطفل وهو يبدى اهتماما بما يراه .

فيرمير : ناسجة الدنتيلا

انظر الى وجه السيدة وهى منحنية على النسيج ، وكذا الى وضع يديها ، فان كل التفاصيل تشدنا الى العمل الذى بين يدها .

ديجا : راقصة باليه

كان ديجا يرقب حركات ومواقف الراقصات عندما كن يتمرن ، وعندما كن على استعداد للدخول الى خشبة المسرح .



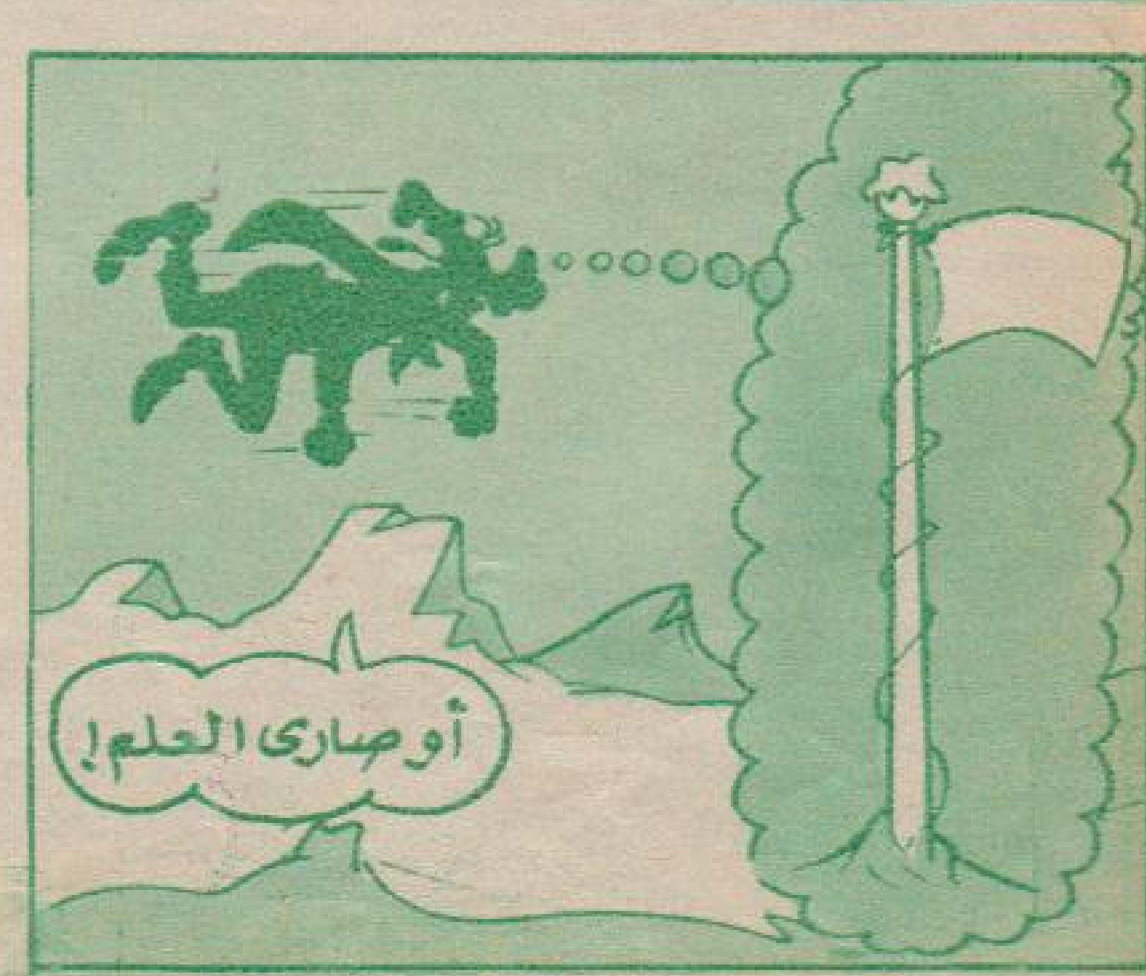
لغز القطب الشمالى

قرر "سوبر بندق" أثناء عودته من "سيبيريا" أن يمر عبر القطب الشمالى ...

ياترى مركز القطب الشمالى شكله إيه .. أفتكر لازم ألقى نظرة .. !









المراسلة : هيفاء رمضان - سوريا - حلب - حي الاعظمية بواسطة السمان مصطفى سلطان - « ١٧ سنة »





؟

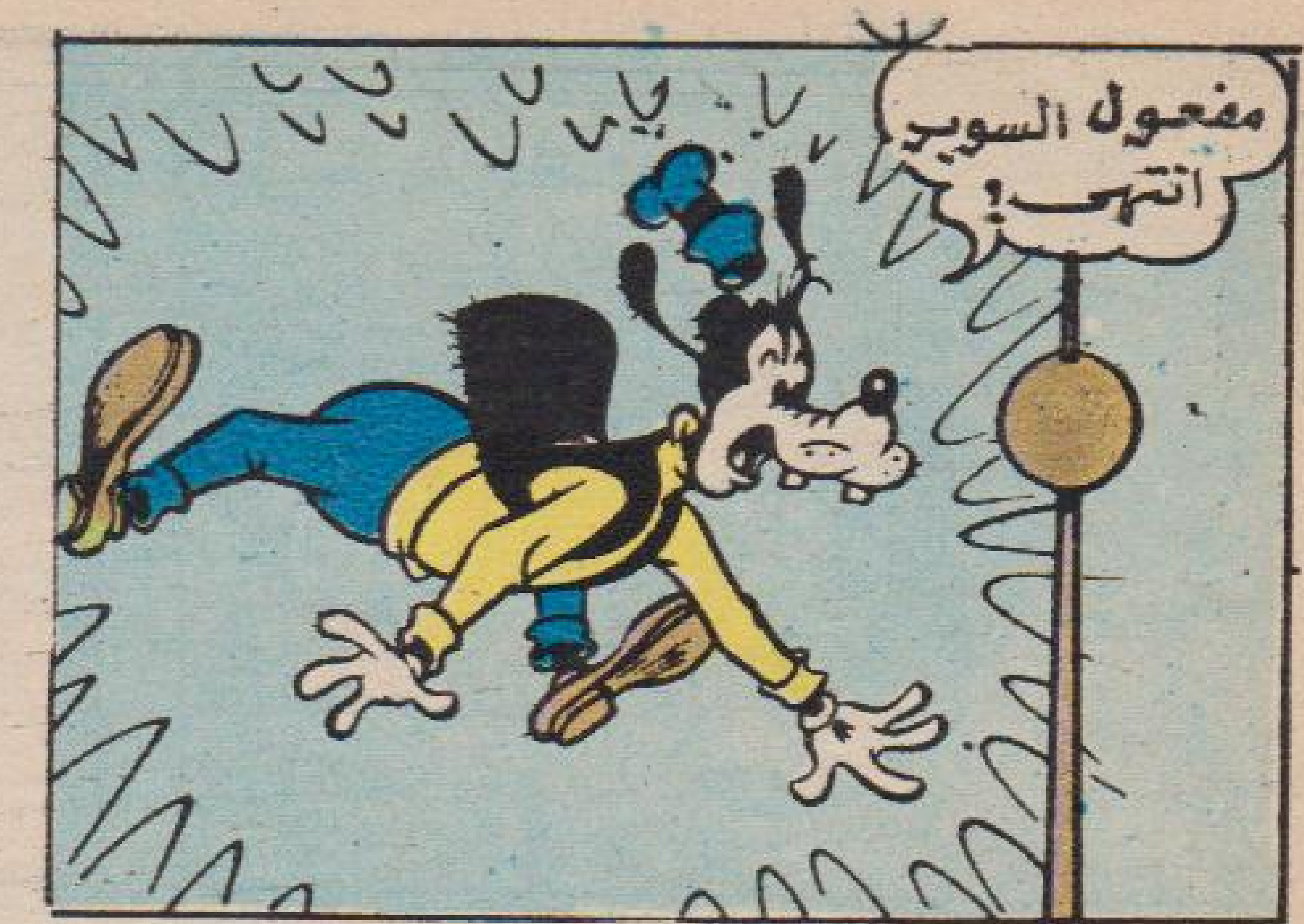
والآن فلنبدأ عملية التجميد!

سأحول العالم إلى ثلاجة كبيرة!

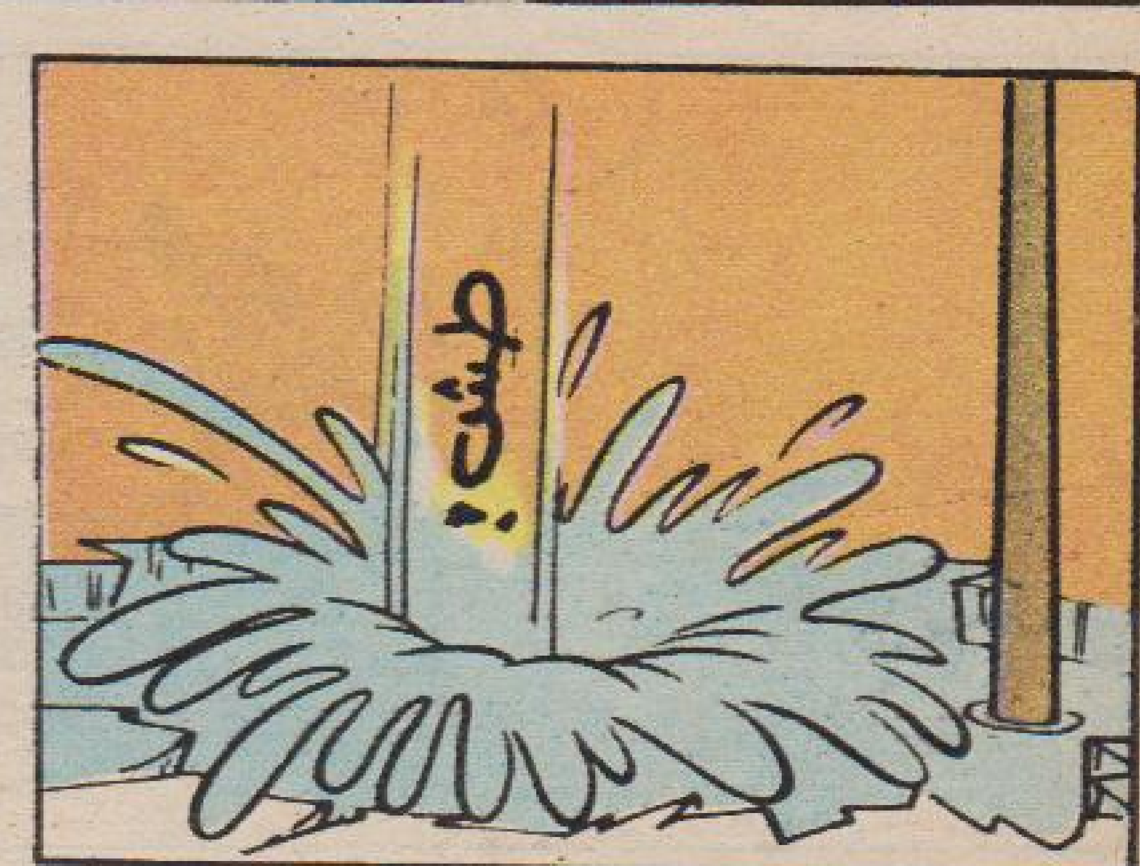
يا ترى الكرة اللى على القمة دى فايدتها إيه؟

ياه، ياه!

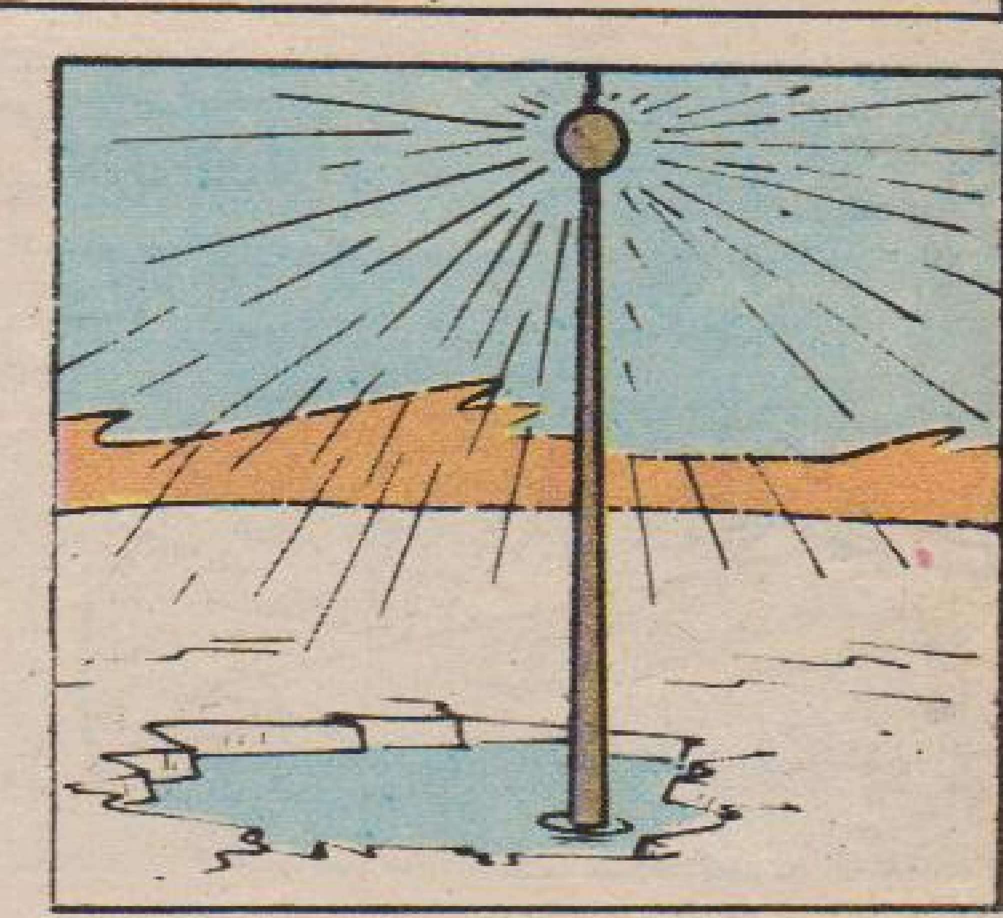

للمراسلة: محمد محمود بدوى - البحر الأحمر - مدرسة رأس غارب ا-٤ ج.م.ع











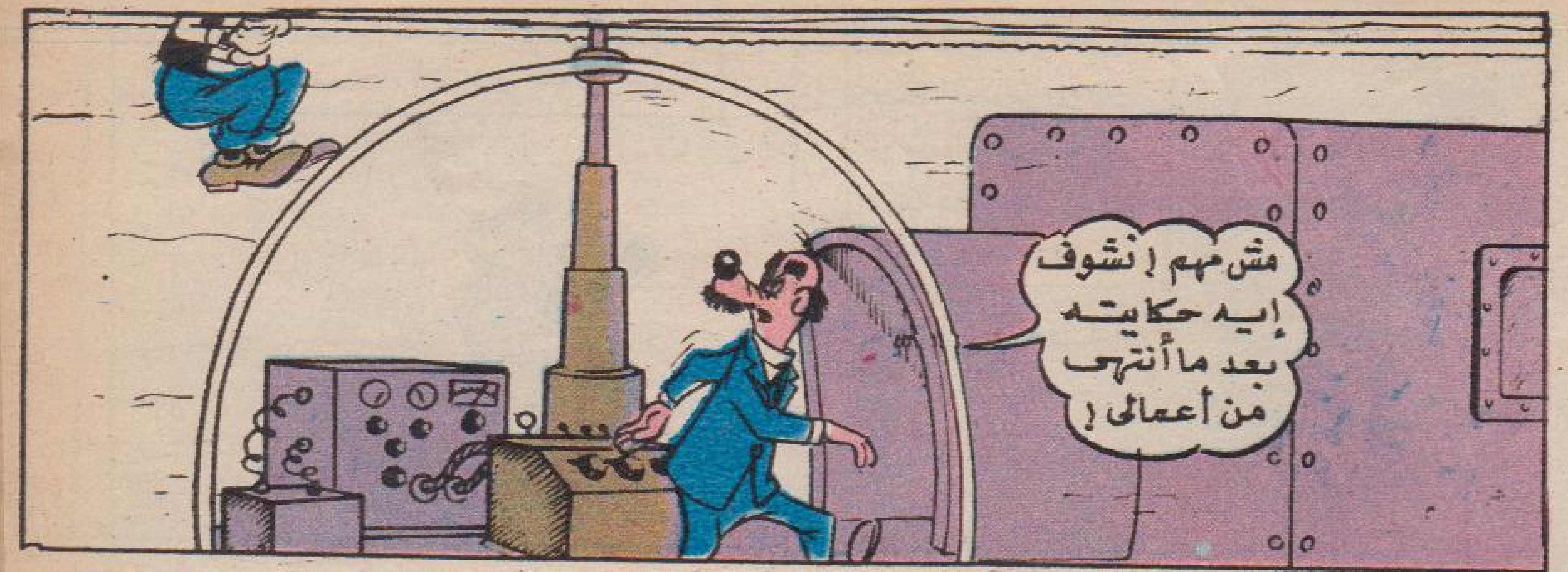
ونتيجة لاستخدام الأستاذ "بريان" لجهازه الجهنمى انتشرت موجة برد شديدة فى العالم..







للمراسلة: سهام مصطفى محمود - الفيوم - سنورس - شارع الحرية - بجوار مدرسة الثورة الاعدادية - ج.م.ع















للمراسلة : سعاد محمد قطب ـ الفيوم ـ سنورس ـ شارع الحرية بجوار مدرسة الثورة الإعدادية ـ ج.م.ع.





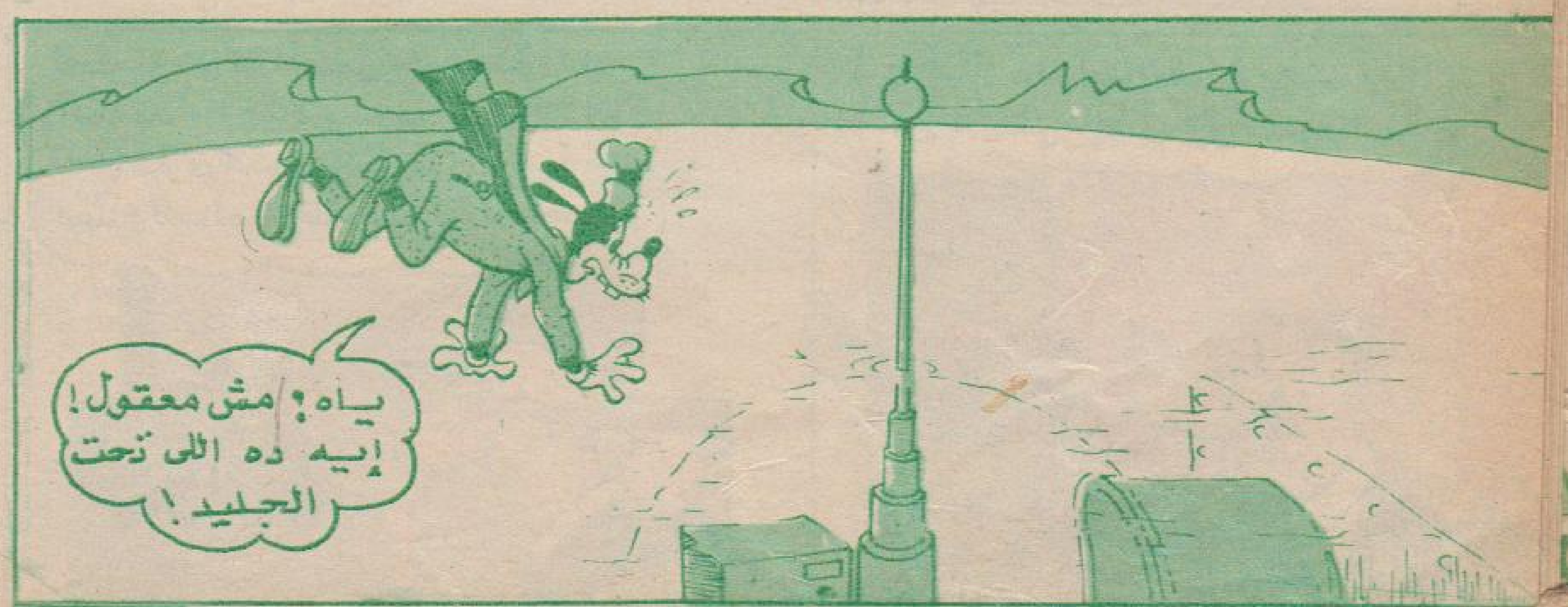




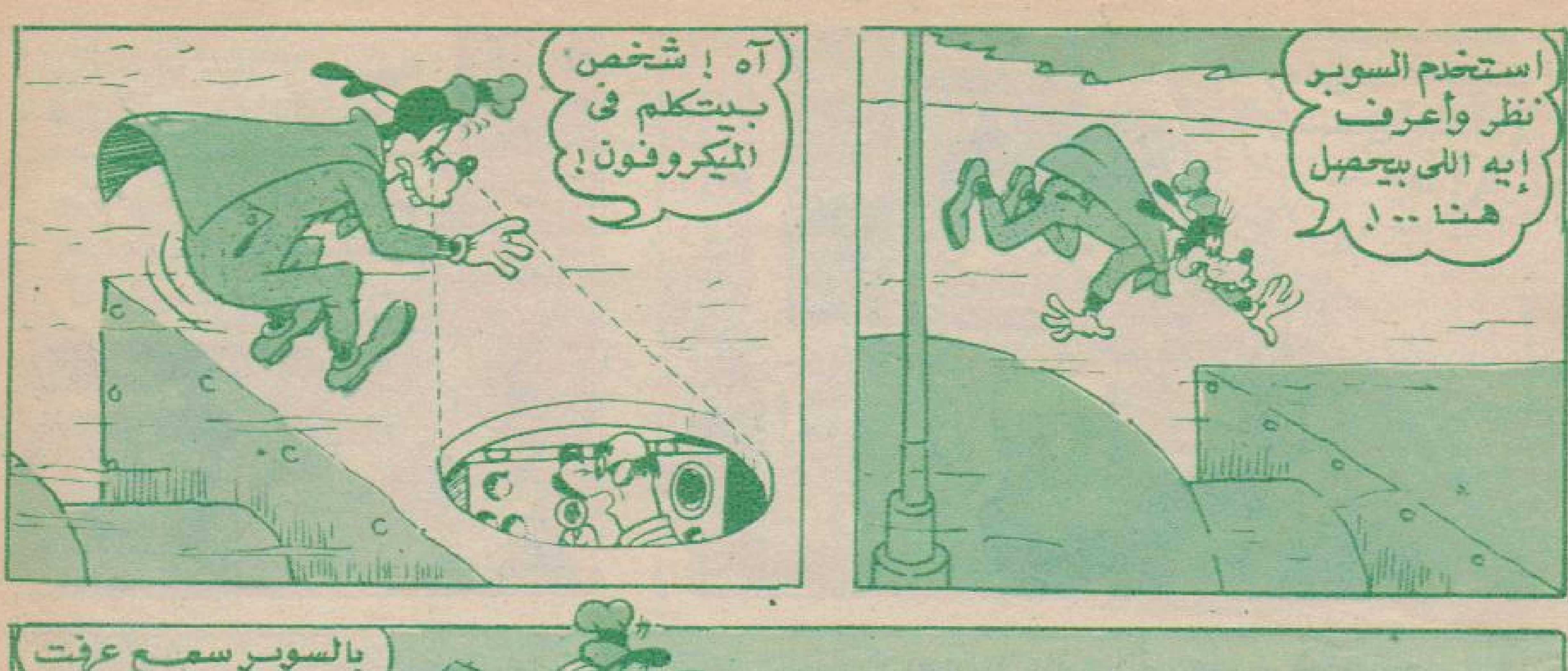


ولم يعرف «سوبر بندق» السبب الذى غير الجو من حوله بهذه الصورة.





احمد عبد المجيد لاشين ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكي


استخدم السوبر نظر واعرف إيه اللى بيحصل هنا ..!
آه! شخص بيتكلم فى الميكروفون!


بالسوبر سمع عرفت بيقولون إيه .. ؟
تنبيه إلى العالم كله! أنا الأستاذ "بردان" ابن شقعان، لقد جمدت المحيط وجمدت الأراضى! إذا أردتم ان ينتهى التجمد فعليكم أن تنفذوا مطالبى ...!

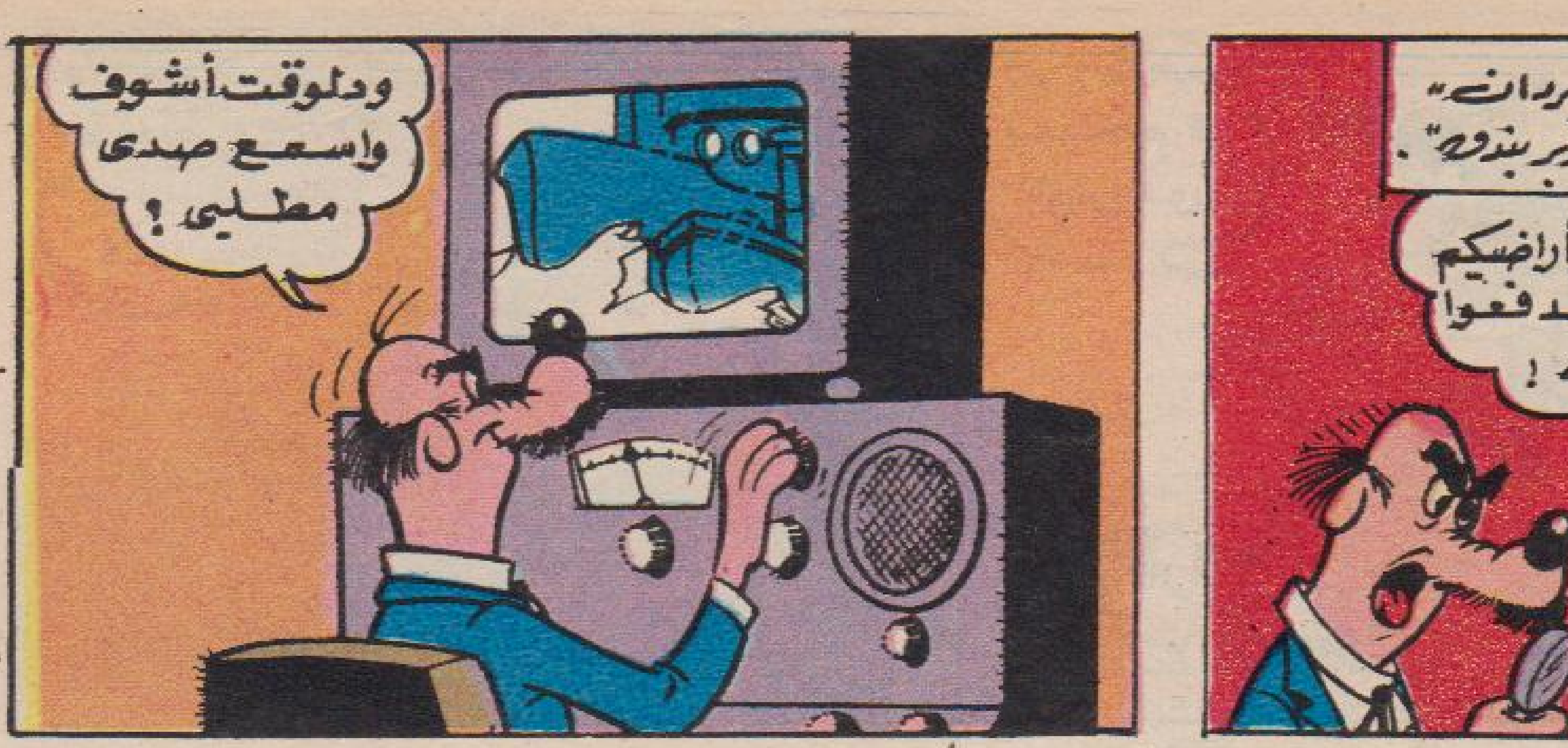

بقى ده اللى حصل ياشرير! أنا ح اعلمك درس! لكن أولا نخلص من دى!


مش ح يلحق يسعد بأعماله الشريرة مادام "سوبربندق" قريب منه؟


أولا! ننتزع الكرة المعدنية من الصارى!

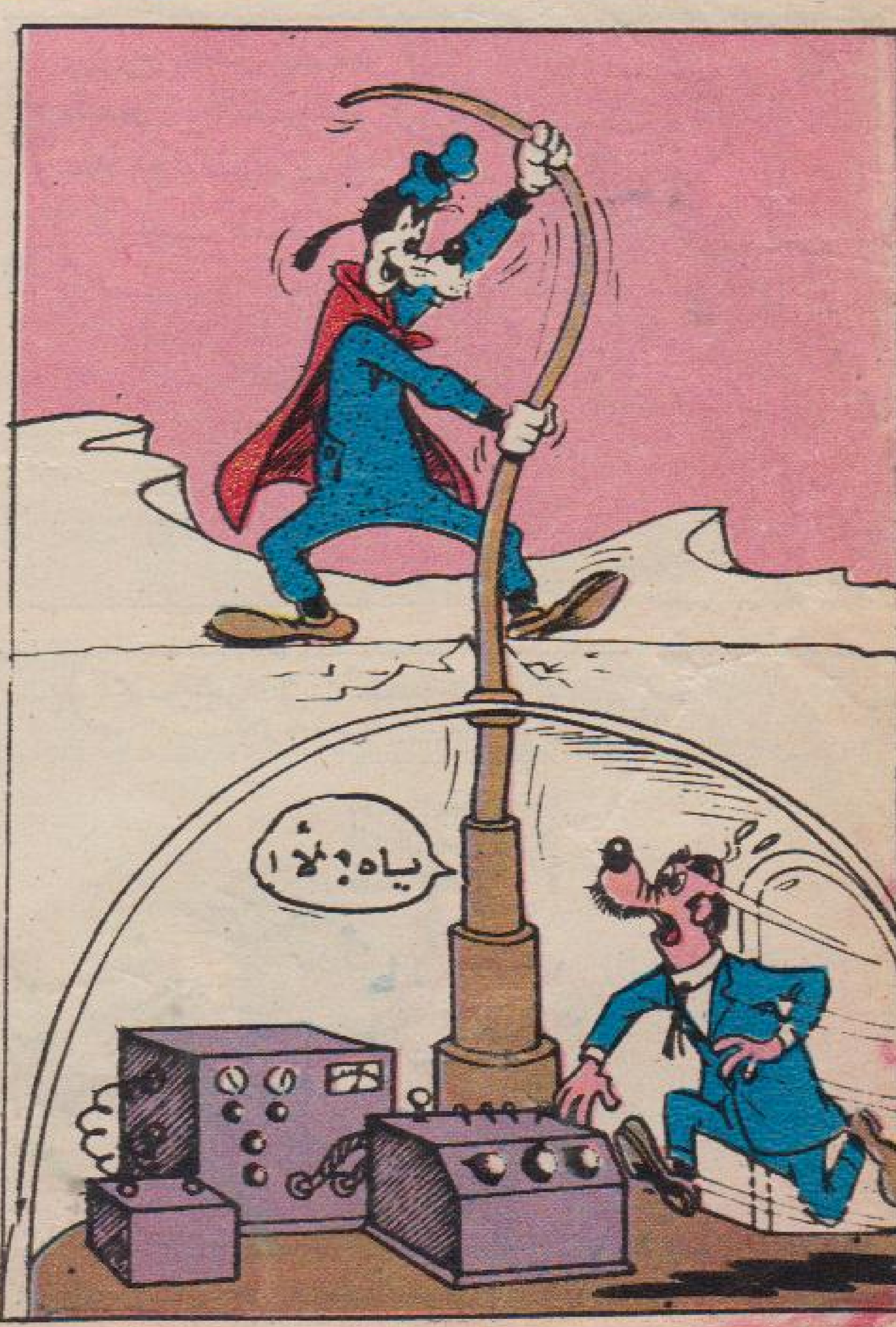

ونرميها فى الفضاء!





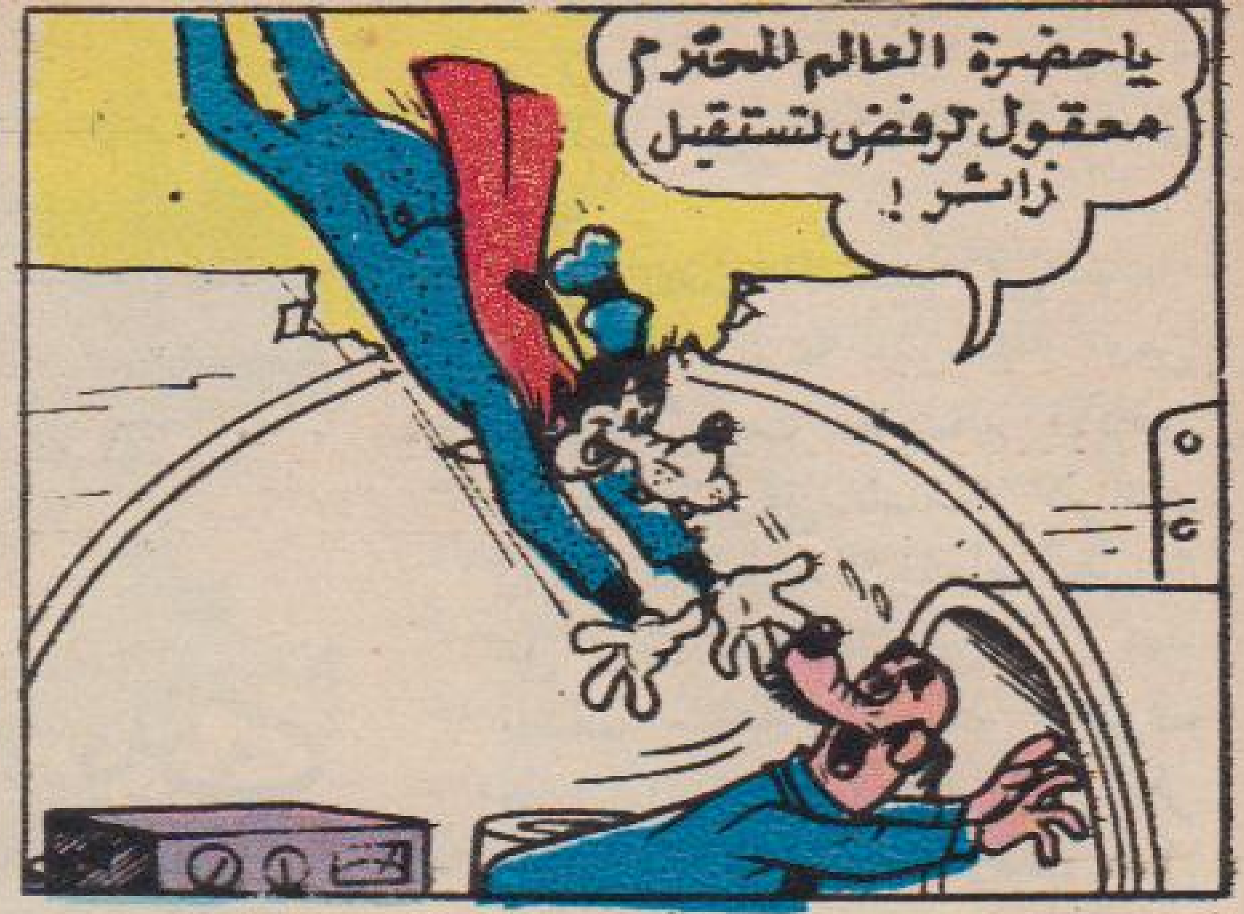








للمراسلة : سامر سيف الدين عبد الهادى - وكالة الانباء الاردنية - عمان - ص.ب ٩٨٤٥


ياحضرة العالم المحترم
معقول ترفض تستقبل زائر!


اتفضل هنا .. فيه حاجات مطلوبة منك!
اتركنى لوحدى!


نعلن اعترافك للعالم كله!
أنا بردان "بن سقعان" آسف لما حدث وأعدكم مش ح اعملها تانى!


ودلوقت ح تقوم برحله قصيرة للجنوب!
من فضلك اوع توقعنى!


تحبوا تقابلوا الاستاذ "بردان" يا حضرات البحارة؟
ياه! هو ده الشخص اللى جمد كل شىء؟
طبعا! طبعا! نحب نقابله!


أفتكر انهم ح يعرفوا يتصرفوا معاه!
إرميه فى سجن السفينة!


ياه! يظهر عمرى ماح يكون عندى وقت أشوف القطب الشمالى شكله إيه؟!

تمت



رحلة بين الأطباق الطائرة

فى ليلة ما كان « **الاستاذ هيرمانوف** » يجرى ابحاثا على جهاز الرادار بعيد المدى فى معمل الابحاث بمعهد علوم السلام فى المانيا، وفجأة ناداني ، انا صبى المعمل «**جيرى جرانت**» وعمي، **دكتور «لانكلان»** مدير المعهد ،

فشاهدنا على شاشة الرادار عددا كبيراً من **الومضات الدقيقة** ، وسمعنا اصواتا تشبه قطرات المطر حين تتساقط على سقف .. **وقال الاستاذ :**

— هذه تجمعات كبيرة من الاجسام الصغيرة على بعد الف ميل فوقنا تماما

وفى صباح اليوم التالى جاءنا زائرمهم، **السيدارشيبالد تمبل** » ، المستشار العلمى لسكرتير عام الامم المتحدة ، وقال فى لهجة جادة : « ما سأحدثكم به سر لا يذاع .. الان على الاقل » فلما هززنا رءوسنا موافقين ، استطرد قائلا : « لا شك انكم سمعتم عن الحوادث الاخيرة للاطباق الطائرة .. وآخرها تدمير كوبرى فى فرنسا بواسطة انغام موسيقية تصدرها هذه الاطباق والحقيقة ان هناك تجمعات كبيرة من الاطباق الطائرة على ارتفاع الف ميل فوق الارض ومن وقت لاخر يهبط واحدمنها قريبا من سطح الارض ، كانما هو يلقى نظرة عليها ، وهو يصدر اصواتا موسيقية لطيفة لسبب لا نعلمه »

واستمر السيد «تمبل» فى حديثه

— انت يادكتور « لانكلان » ومعاونوك ، من أمهر رواد الفضاء فى العالم ، ولديكم سفينة قادرة على المناورة فى الفضاء ، وفوق كل شيء انتم مشهورون بأنكم رجال سلام ومحبة .. وسبق لكم الاتصال باجسام حية فى عالم الفضاء نحن نريدكم ان تقتربوا من هذه الاطباق الغريبة ما أمكن لدراستها وتصويرها ، وفى نفس الوقت تحاولون الاتصال بمن فيها سواء ماديا او عقليا، وهى مغامرة لا شك فيها ، ولكنها ضرورة لأمن وراحة الناس .

وبعد يومين ، كنت وعمي « لانكلان » والاستاذ نأخذ اماكننا فى السفينة ونغلق بابها .

وارتفعت السفينة فى السماء الصافية بسرعه متوسطة ، ومن نافذتها رأيت معالم الارض تبتعد ، وعلى شاشة الرادار رأيت تجمعات الاجسام الغريبة على بعد الف ميل فوقنا ، بعد نصف ساعة بالضبط سوف نصل الى مكانها .. ولا انكر اننى كنت خائفا ، ولكن عملى كان رصد طريقنا فى الفضاء، فركزت على عملى ، لعلى انسى مخاوفى .

وفجأة سمعنا الموسيقى .. هادئة لطيفة ، فوقفت بجوار عمي ارقب شاشة جهاز الرصد فرأيت مائة جسم يشبه الطبق تلف وتدور مثل راقصات الباليه ، وقد انبثقت اضواء باهرة حولها ، واقتربنا ونحن نراقب ونسمع ونلتقط الصور حتى اذا اصبحنا على بعد مائة ميل منها ، اصدر الينا عمي امرا بارتداء حلل الفضاء ، فارتديناها على الفور، ولم يعد الرادار ذا فائدة ، فاستخدمنا عيوننا ، بينما السفينة غارقة فى اصوات الموسيقى ، فلما أصبحنا على بعد ميل واحدمنها ثبت الاستاذ منظارا مقربا على عدسة التصويروبدأ يعمل ، وفى نفس الوقت بدأ عمي يرسل اشارات بالراديو والانوار الكاشفة — ولبرهة قصيرة لم يحدث شيء ، ولكنى كنت بين لحظة واخرى انتظر ان يقترب احد الاطباق منا وقد علت موسيقاه بحيث اصبحت هديرا مزعجا يدمرنا

وفجأة تفرق التجمع ، واقترب طبق ضخم ، اسطع ضوءا من الاخرى ، وسمعت صوتا آمرا « فى عقلى » يقول : « ارسلوا الصبى الينا .. ارسلوا الصبى » ، ونظرت الى عمي ثم الى الاستاذ ، كان من الواضح انهما تلقيا نفس

الامر ، لان عمى صاح : « لن ارسل «جيرى» ٠٠ سأذهب انا» ولكن الصوت الآمر اصر قائلا « ارسلوا الصبى » ٠٠ واقترب الطبق الضخم منا ، فجف حلقى ، وصحت : « دعونى اذهب ٠٠ انها فرصتنا الوحيدة لمعرفة الحقيقة » فرد الاستاذ قائلا : « ربما كانت خدعة ليحتفظوا بك رهينة » ٠ وكنت أعرف انه ربما كان على حق ، ولكنى قلت : « قد يكونون أصدقاء ، انهم قطعا اذكى منا واكثر علما ، لن يسببوا لنا ضررا » ، فقال الاستاذ : « جيرى » على حق ، عقله صاف وبرىء ، قد يثقون به ٠٠ ولا يثقون بعقول الكبار » !

وعلى الفور ارتديت خوذة الفضاء ، ونزلت الى باب السفينة ، وبضغطة زر كنت اخطو الى الفضاء ، وفى بداية الامر ظللت قريبا من سفينتنا بفعل جاذبيتها ، ولكنى ادرت صمام الحركة فابتعدت عنها ٠٠ متجها الى الطبق الضخم ، واصبحت تحت الطبق تماما بفعل جاذبيته ، وبدا لى مصنوعا من معدن مضىء ، ومن الغريب ان الموسيقى هدأت وانا اقترب ، وفجأة ضاعت مخاوفى ، وحل محلها شعور بالارتياح والثقة ، وسبحت الى داخل الطبق ، وقادني صوت عقلى الى رجل يجلس الى لوحة القيادة ، كان عجوزا له لحية ، وبريق عينيه يوحى بالطيبة والحكمة ، وقال : « اهلا بك يابنى » فقلت فى تردد :



« ولكنك مثلنا ٠٠ تتحدث لغتنا » ! فابتسم وهز رأسه « انه وهم ٠٠ ان عقلك الارضى لن يدرك حقيقتنا ، لقد تشكلت لك بصورة الادميين» فسألت : « هل انت الوحيد هنا ؟ » فاشار الى باب خلفه قائلا : « هناك آخرون ولكن لا تهتم بهم ، لقد دعوتك هنا لاسألك بعض الاسئلة عن الارض : ولقد سجلت اجهزتنا اخيرا بعض الانفجارات على سطح ارضكم ، واقلاع بعض سفن الفضاء الى كوكب قريب ، فانزعجنا ، ظنا منا انكم تديرون حربا فى الفضاء الخارجي ، لذلك تلقيت امرا بقيادة هذه الحملة لمعرفة الحقيقة ، واقتربت من الارض عدة مرات ولكن الافكار التى تلقيتها من عالمكم هى الكراهية والخوف ، ولما هوجمنا كان علينا ان نظهر قوتنا ، ولكننا حرصنا على عدم ايذاء اى انسان ؛ لاننا تعلمنا ان نحترم ونحافظ على الحياة ، لقد جئنا كاصدقاء ، لنعرف الحقيقة ، وانت أول عقل صاف برىء نقابله » !

قلت : «كنت خائفا» فابتسم وقال : « لا تخف وقل لى : هل تكرهوننا ؟ هل تنوون شن الحرب علينا ؟ » فقلت : « لا ، اننا نكره ونشن الحروب على بعضنا فقط » وتلا ذلك صمت طويل ٠٠ ثم سألته : « من انتم ؟ وماذا تريدون ؟ فاجاب : « نحن سكان المريخ ، ومنذ الاف السنين ونحن ندرس الكواكب الاخرى ، ومن واقع دراساتنا علمنا ان اهل الزهرة يستعدون لشن الحرب علينا ، فسلطنا موجاتنا الصوتية على سفنهم ودمرناها ٠٠ وهم الان يحاولون غزو الارض » ٠ قلت « هل تعنى ان الاطباق الطائرة التى نراها لا تصدر موسيقى ، من الزهرة ؟ » فقال : « نعم يابنى » فسألت : « ومتى يشنون علينا الحرب ؟ » فقال: « متى انتهوا من خططهم ٠٠ فى ظرف عشر سنين ، أو مائة أو الف ٠٠ لست ادرى » فقلت: « هل يمكننى أن اعود الان ؟ » فقال : « كما تشاء ياولدى ، اننى حزين من اجل الارض ، ولكن لازالت أمامكم الفرصة لتسوية خلافاتكم والتفرغ لمواجهة هذا الخطر »

وقبل أن أغادر المكان قلت : « ما هى طبيعة الموسيقى التى تصدر من سفنكم ؟ » فقال : « انها موجات صوتية ، اذا عزفت متفرقة كانت لا خطر فيها ، واذا اتحدت كانت سلاحا يدمر اى شىء » فقلت بلهفة : « حتى سفن الزهرة ؟ » فهز رأسه بالايجاب ، وعلى الفور خطر لى خاطر ، فقلت : « اذا ٠٠ اذا هوجمنا ، فهل تأتون لمساعدتنا ؟ » فتطلع الى الرجل برهة ، ثم ابتسم وقال : « ان ايمانك بنا لن يذهب سدى ٠٠ اطمئن ياولدى »

وحين عدت الى سفينتنا ، قابلنى عمى والاستاذ بارتياح ، وكانت السفن الغريبة تبتعد ومعها موسيقاها وهى ترسل اشارات كانها تودعنا ، لقد انتهت مهمتنا بنجاح ، ولكنى كنت غارقا فى الخجل لأن اهل المريخ ادركوا سوء حضارة الارض ٠٠ ولكنى كنت مطمئنا ، ان لنا اصدقاء سيهبون الى نجدتنا ، اذا فكر اهل الزهرة فى شن الحرب علينا !

سرّ الكشكشان !

تك تك !

على فين ؟

ياه ! دى "بوحى" !

ح تبقى بومة بيتى من النهارده !









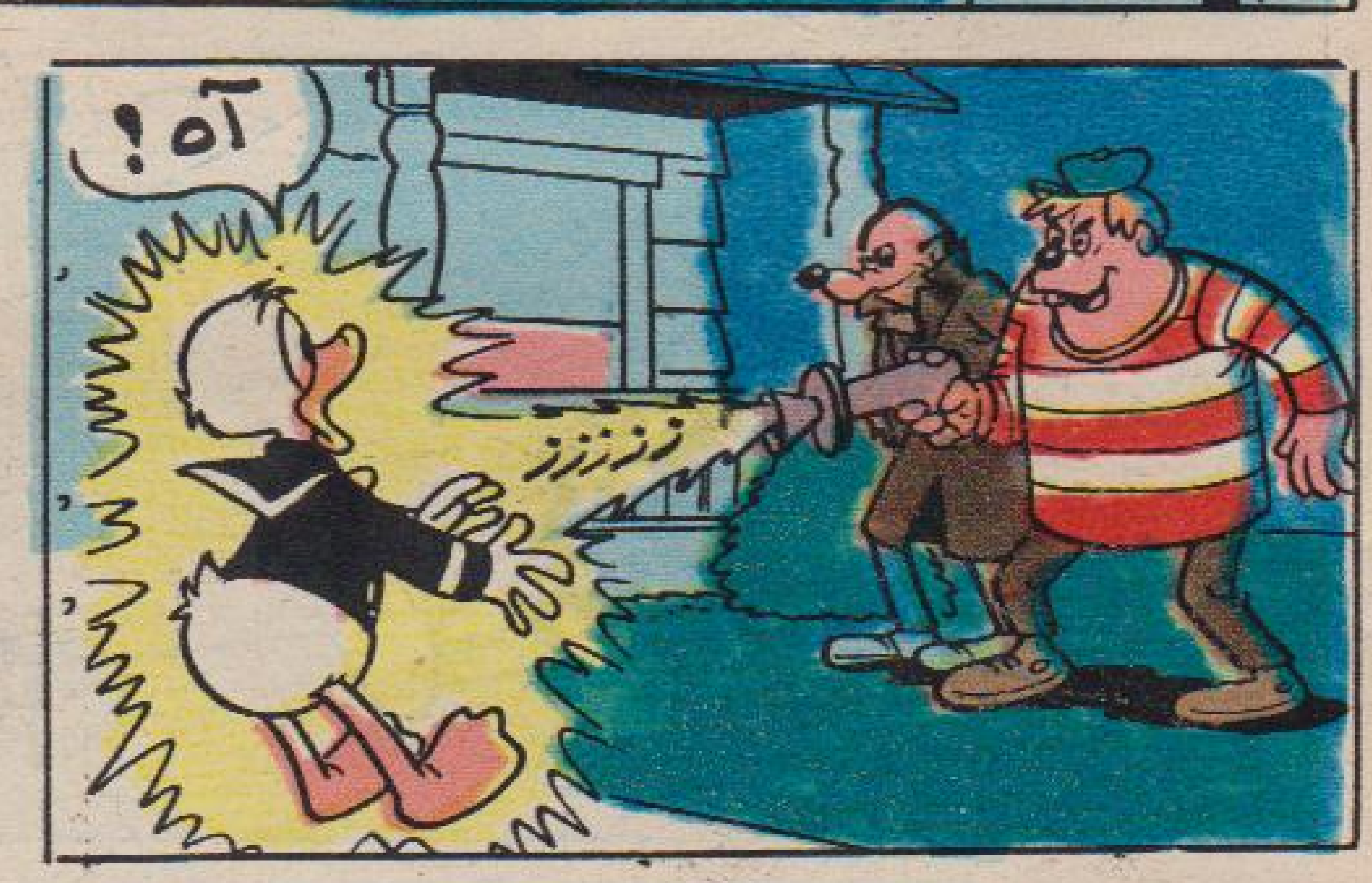
للمراسلة : عبد العزيز عمر صالح ـ السعودية ـ الطائف ـ مدرسة عكاظ ـ الصف الثانى


و"بومى" ح ترجع المنزل فى الفجر
وتصحينا .. وبالطريقة دى مش
ح تتأخر عن عملك!
آه! ده صحيح!


وفى الليل ...
ياللا يا بومى! طيرى
واعملى زعق كل
البوم ما بيعمل!
ظهر فى الوقت
المناسب! مستعد؟


أنا وافقت علشان
خاطر الأولاد ...!


لكن مرة تانية لازم ... إيه ..؟
مضبوط! لازم
تصطادها!


آه!
ززززز


الجهاز اشتغل، و"بطوط" كش!
طبعا! لازم يشتغل!
وده لأن جميع
اختراعاتى ناجحة!


"توتو".. "لولو".. "سوسو"
النجدة!


عم "بطوط"! انت فين ..؟
دلوقت جاء
دور الأولاد!













سحر سيد ناجى - من اصدقاء ميكى

















عصام وهدى احمد سمير - من أصدقاء ميكى


جايز نعمل منها حبل ونهرب عن طريقه !!
انتظروا "بوحى" أحضرت اللى طلبناه منها !


هايل يا "بوحى" !
أحضرته فى الوقت المناسب أنا سامع العربية وصلت !


عال ! بمجرد دخولهم من الباب اضرب !


نفسى أشوف تعبيرات "دهب" وهو بيقرأ الخطاب ..!
لكن أنا نفسى أشوف نعتوده ؟
طاخ !


استولوا على مسدس الكشف ازاى ؟
يام !
زززززت
ثبتوا المسدس يا أولاد !
حاضر ياعم "تطوط" !


لازم أخرج من هنا ..!
مافيش غير الباب !


النجدة ! افتحوا الباب ..!
عال ! هايل ! انتم كمان وقعتم فى المصيدة !!

















للمراسلة : احمد عباس حسين - البحر الاحمر - راس غارب - مدرسة راس غارب الاعدادية المشتركة


ده منزل عم "دهب" .. والأنوار مضاءة ! دليل على إنه سهران !
طبعا سهران ! يقارن بينا وبين المبلغ اللى حددته العصابة !


ياه ؟!
عم "دهب" ! وصلنا ! اطلب الشرطة بسرعة !!


تمام ! اللصين مربوطين وموجودين فى مصنع النسيج القديم بشارع "حجازى" ... !
أنا با حلم ! ويظهر إنه حلم مزعج !


وبعد وقت قصير ...
هم دول ياحضرة الضابط .. هددونى بمسدس الكش وخطفونى مع الأولاد !


ووضعونا فى صندوق و ...
عم "بطوط" ! رجعنا لحجمنا الطبيعى !
ب . و . ب


الفليت سلام ! ترالا !
بسرعة أضع اللصين فى السجن قبل مايرجعوا لحجمهم الطبيعى !!


.. مسدس كش وبومة طيارة ! أنا يظهر مريض ! اطلع استريح !!


اتفضل ! وعموما بومحح تصحينا فى الفجر ! وأول حاجة ح اعملها إنى اطمئن عليك !



تعرف تفك الخطّ ؟!
أنا أقدر أشلفطك بس باحترمك علشان سنّك !!
اضحك مع ليثي
ادينى فرصة أصلح اخطاءك وماسبقاش جاف !
ماتدقش على كل حاجة .. تتعب !
نعيمًا يا بيه !
خلّيك دوغرى وبطّل لفّ !

بنك ميكي الدولي

العدد القادم
هدية جديدة




ميكي
مسح ضوئى
amirart1969
فى هذا العدد :
● سوبر بندق فى قصة كاملة
● بطوط و الزغطة !
● لولو وسوسو وتوتو وسالكشافة
العدد ٥٧٧ ــ ١١ مايو ١٩٧٢
الثمن ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969